

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024079

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Adalgiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Milanoli Giulio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1890-1910

AUTH - Sigla per citazione 00002508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il santo è raffigurato con una dalmatica, la casula e il pallio. Intorno al capo ha l'aureola e tiene in mano un rotolo aperto. Lo sguardo è rivolto al cielo.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ADALGISO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Adalgiso. Vesti ecclesiastiche: casula; dalmatica; pallio. Oggetti: rotolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla base, sul recto, al centro

ISRI - Trascrizione S. ADALGISIUS

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle carte dell'Archivio Capitolare risulta che per l'esecuzione delle statue è interpellato in un primo momento lo scultore Pirotta Benvenuto. Nel 1899 la commissione è già passata a Giulio Milanoli che, nel dicembre dello stesso anno, richiede indicazioni per i bozzetti delle statue da eseguirsi. Nel febbraio del 1900 le indicazioni richieste giungono allo scultore: dette indicazioni riguardano soprattutto la maniera di abbigliare le figure e gli attributi da assegnare loro. Per S. Adalgisio si consiglia di vestirlo in abiti pontificali, ma con la pianeta, la mitra e il pastorale. Consigliano anche di rilevare dei suggerimenti per la forma della pianeta dalla tavola di Gaudenzio Ferrari. Barlassina e Piccono riferiscono che le statue vengono collocate nelle nicchie tra il 1903 e il 1905, data questa non attestata dai documenti citati. Stilisticamente, l'opera è in una direzione naturalistica, direzione per lo più seguita dalla cultura tardo ottocentesca. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti della fabbrica, altari e quadri, teca n. 91; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 37; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 140.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34979
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1899/ 1900
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)