

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024084
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonelli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000045

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Thomas Pier Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003200
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappia Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770-secondo quarto sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002635
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003202
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conterio Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1838-1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002928
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde di Varallo/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia di Casotto/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1050
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare poggia su un basamento costituito da marmi diversi, al di sopra della mensa in marmo bianco si erge un secondo basamento sul quale poggiano otto colonne corinzie in marmo verde con capitelli in bronzo, reggenti un architrave. Il basamento presenta, sul corpo centrale, vari ornati in bronzo dorato. Sul basamento situati al di sopra della mensa due angeli in marmo bianco è un ciborio in bronzo dorato;

sulla sommità tre statue. Due porticine sui lati inferiori del complesso si aprono su due scalette che girano all'interno portano ad un tempietto chiuso verso l'abside da un cancello in bronzo. All'interno del tempietto sono conservate reliquie dei santi.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare maggiore, inaugurato nel 1836, venne costruito su una deliberazione del Capitolo, emessa in data 4 maggio 1832. Nell'ottobre del 1832 è inviata una circolare ad alcuni artefici milanesi tra i quali figurano i nomi più noti per la Milano di quell'epoca, riferendosi alla convocazione per la costruzione dello stesso altare. Sullo stesso foglietto di tale circolare sono annotati i pagamenti nei confronti degli artisti che effettivamente prestarono la loro opera al presente oggetto. Al 1832 sono inoltre datati una serie di disegni dello stesso Antonelli, eseguiti per il progetto del pezzo in esame. Fra questi figura anche il disegno definitivo. Al 1831 è invece datato un disegno eseguito da Pietro Pestagalli (cfr. Novara e Antonelli, catalogo della mostra, Novara 1975, p. 45), probabilmente interpellato in un primo momento, anche se poi il progetto definitivo fu affidato all'Antonelli. L'altare è citato da Bianchini che ne fornisce un'accurata descrizione con il riferimento preciso anche agli artefici operanti, che sono poi comprovati dai documenti dell'Archivio Capitolare. Il pezzo trova menzione in tutti gli studi antonelliani, in particolare recentemente nel saggio di Pescarmona. Rosso ricorda anche lo stesso Antonelli fornisce indicazioni circa la scelta degli artefici che devono operare all'altare, "onde farne il testimonio dello stato presente delle arti in Italia". In occasione della mostra novarese dedicata all'architetto, sono presenti i disegni di progetto per lo stesso altare. Portoghesi fa notare che le prime opere antonelliane risentono ancora dell'adesione al repertorio neoclassico: questa osservazione ci pare estremamente calzante nel nostro caso, in quanto l'opera, ancora lontana dalle future innovazioni dell'architetto, sembra adeguarsi alle tipologie in atto nella Milano di quel periodo. Le basi delle colonne sono eseguite, come attestano alcuni pagamenti, da Pier Luigi Thomas. In particolare da uno di questi risulta che dette basi vengano spedite a Novara nel 1835. Prima che l'appalto di questa impresa fosse affidata a Thomas, apprendiamo da un altro documento che era stato interpellato anche Luigi Manfredini, che, nel luglio del 1832, manda alla fabbrica una oblazione delle basi di colonna. Il Thomas si offre nello stesso anno 1832. I marmorini interpellati sono Giuseppe Cappia e Giovanni Maria Rossi. Gli ornati bronzei sono fusi da Bartolomeo Conterio, fonditore milanese su modello fornito da altri artisti. Presso l'archivio Capitolare è anche la convenzione fra la fabbrica e il Conterio in data 14 agosto 1833 per le decorazioni dello stesso altare. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti e note circa l'altare maggiore, teca 61; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti della fabbrica, presbiterio, coro e sacrestia, teca 62; F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, pp. 10; G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 102; U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, V. I, Lipsia 1907, p. 566; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 38-39; C. BARONI, L'arte in Novara e nel novarese, in "Novara e il suo territorio", Novara 1955, p. 607; P. PORTOGHESI, Antonelli Alessandro, in Dizionario Biografico degli

Italiani, Roma 1961, V. III, pp. 480-481; Novara e Antonelli, catalogo della mostra, Novara 1975, pp. 25, 41-45; F. ROSSO, Antonelli e la mola, Catalogo della mostra, Torino 1976, p. 37; G. ROMANO, Novara, in Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino 1979, p. 70; D. PESCARMONA, Sculture della cappella della SS. Sindone e l'altare del Duomo di Novara, in E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. II, pp. 591-596; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., pp. 159-160.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34988

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Cassani L.

**FNTD - Data**

0000

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

sec. XIX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianchini F. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1836

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1843

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 566
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 607
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 480-481
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novara e Antonelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25, 41-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosso F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pescarmona D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 591-596
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)