

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024092
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chialli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1839
AUTH - Sigla per citazione	00003211
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conterio Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1838-1840
AUTH - Sigla per citazione	00002928
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arrigoni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003147
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo/ fusione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	600
MISD - Diametro	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla fascia marmorea immediatamente sottostante la mensa, sono collocati quattro tondi in bronzo dorato contenenti il profilo degli evangelisti. I medaglioni sono uniti da un festone di frutta dal quale si dipartono dei nastri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel 1834 viene registrato un pagamento nei confronti di Giuseppe Chialli, per i suoi lavori per l'altare maggiore. Successivamente, in una nota nella quale vengono indicati tutti gli artisti che hanno operato all'altare maggiore e Ghialli viene indicato per la messa in opera del Padre Eterno e dei medaglioni con gli Evangelisti. Fra i documenti relativi all'altare maggiore compare anche quello riportante il nome del fonditore dei medaglioni, Bartolomeo Conterio, già fonditore degli altri ornati dell'altare maggiore, secondo il contratto datato 14 agosto

NSC - Notizie storico-critiche

1833, e del ciborio, secondo la convenzione del febbraio 1835. Nel contratto relativo agli ornati dell'altare maggiore, il Conterio si impegna di eseguire "in bronzo di buonissima lega, lasciato in tinta naturale, cosiddetta verde antica, gli infrascritti lavori da eseguirsi secondo modelli che saranno fatti in plastica e messi in gesso". Gli infrascritti lavori sono i seguenti: festoni a frutti, 2 angeli reggimensa, i 6 angioletti in bassorilievo, il Padre eterno del Ciborio, tette le cornici che devono circondare i bassorilievi laterali della mensa. I festoni di frutta colleganti i medaglioni sono eseguiti su modello di Giuseppe Arrigoni, scultore milanese, come indicato da Bianchini e confermato dai pagamenti registrati nei suoi confronti. Gli interventi del Chialli sono segnalati dal Bianchini, da Barlassina e Picconi e nel Thieme Becker. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti e note circa l'altare maggiore, teca 62; F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, p. 15; G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 102; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 43; U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis Zurgegenwart, V. VI, Lipsia 1912, voce Chialli Giuseppe, p. 481; D. PESCARMONA, Sculture della cappella della SS. Sindone e l'altare del Duomo di Novara, in E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. II, pp. 591-596; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., pp. 17, 62-63.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35002

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

Cassani L.

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1836

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescarmona D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 591-596
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)