

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024092

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100024092

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione il secondo a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1836

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Chialli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1800-1839

AUTH - Sigla per citazione 00003211

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Conterio Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1838-1840

AUTH - Sigla per citazione 00002928

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Arrigoni Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00003147

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ sbalzo/ fusione/ doratura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 36

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il tondo raffigura il profilo di S. Matteo, caratterizzato dai lunghi capelli e dalla fluente barba.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (MATTEO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo. Abbigliamento religioso.

Nel 1834 viene registrato un pagamento nei confronti di Giuseppe Chialli, per i suoi lavori per l'altare maggiore. Successivamente, in una nota nella quale vengono indicati tutti gli artisti che hanno operato all'altare maggiore e Ghialli viene indicato per la messa in opera del Padre Eterno e dei medaglioni con gli Evangelisti. Fra i documenti

NSC - Notizie storico-critiche

relativi all'altare maggiore compare anche quello riportante il nome del fonditore dei medaglioni, Bartolomeo Conterio, già fonditore degli altri ornati dell'altare maggiore, secondo il contratto datato 14 agosto 1833, e del ciborio, secondo la convenzione del febbraio 1835. Nel contratto relativo agli ornati dell'altare maggiore, il Conterio si impegna di eseguire "in bronzo di buonissima lega, lasciato in tinta naturale, cosiddetta verde antica, gli infrascritti lavori da eseguirsi secondo modelli che saranno fatti in plastica e messi in gesso". Gli infrascritti lavori sono i seguenti: festoni a frutti, 2 angeli reggimensa, i 6 angioletti in bassorilievo, il Padre eterno del Ciborio, tutte le cornici che devono circondare i bassorilievi laterali della mensa. I festoni di frutta colleganti i medaglioni sono eseguiti su modello di Giuseppe Arrigoni, scultore milanese, come indicato da Bianchini e confermato dai pagamenti registrati nei suoi confronti. Gli interventi del Chiavari sono segnalati dal Bianchini, da Barlassina e Picconi e nel Thieme Becker. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti e note circa l'altare maggiore, teca 62; F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, p. 15; G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 102; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 43; U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, V. VI, Lipsia 1912, voce Chiavari Giuseppe, p. 481; D. PESCARONA, Sculture della cappella della SS. Sindone e l'altare del Duomo di Novara, in E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. II, pp. 591-596; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., pp. 17, 62-63.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35003

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

Cassani L.

FNTD - Data

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescarmona D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 591-596
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)