

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024097

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pandiani Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1838/ 1840

AUTH - Sigla per citazione 00003215

AAT - Altre attribuzioni Bellezza Giovanni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ sbalzo/ fusione/ doratura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 61**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il cancello chiude l'accesso alla piccola cripta sita dentro l'altare maggiore. Circondato da una cornice di marmo bianco e sormontato da un architrave con un motivo a girali, è a due battenti suddivisi in quattro sezioni. Nella parte inferiore un semplice motivo romboidale, nella fascia centrale motivi di girali e palmette che vanno a confluire nel tondo contenente un cherubino. Detta fascia centrale è limitata, nella parte inferiore e superiore, da due pannelli contenenti al centro un motivo floreale da cui si staccano due girali. Tutto intorno il cancello presenta una riquadratura con un motivo di palmette.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

I documenti dell'Archivio Capitolare risulta che Giuseppe Pandiani, cesellatore milanese, ha la commissione di eseguire il cancello. Inoltre un aserie di pagamenti a lui indiriozzati fra il 1838 e il 1840 conferma il fatto. Tuttavia Barlassina e Picconi citano il cancello erroneamente come lavoro del cesellatore Giovanni Bellezza. Cassini invece dichiara che l'opera è firmata dal Pandiani e datata 1840, su disegno dell'Antonelli, notizia queste ultime che non trovano riscontro nei documenti, così come non sono state reperite la data e la firma. Il cancello presenta un decorativismo particolarmente insistente che sembra contrastare con la linearità e il rigore dell'insieme dell'altare, ideato ancora sotto l'influenza neoclassica. I motivi decorativi del cancello sembrano così già indicare la direzione seguita anche nell'arte del cesello e dell'oreficeria intorno alla metà del XIX secolo, all'insegna di modelli palagiani particolarmente diffusi e ricorrenti in Piemonte e in Lombardia (Pelagio Palagi artista e collezionista, catalogo della mostra, Bologna - Torino 1976-1977; Museo e tesoro del Duomo di Milano, Milano 1978; E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980). Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti e note circa l'altar maggiore, teca 62; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 43; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 220.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35013

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo e tesoro del Duomo di Milano
BIBD - Anno di edizione	1978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelagio Palagi
BIBD - Anno di edizione	1976/ 1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)