

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024415
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardini Melchiorre detto Ceranino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00003225
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Narducci Pietreo
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00002965
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1100
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta presenta un unico campo decorativo: a destra la Maddalena al Convito di Simone ai piedi del Cristo e a sinistra la Maddalena penitente fra rocce e arbusti; al centro angeli reggenti un cartiglio e la Gloria della Santa. L'affresco si completa nella lunetta con ampia finestra tripartita, sulla cui superficie sono raffigurati arbusti e vegetazione che raccordano le scene laterali e due angeli in preghiera. Superiormente due angeli con le ali spiegate reggono un serto fiorito. La decorazione si estende anche sull'intradosso dell'arco, la cui superficie è dipinta verso l'interno con girali e motivi geometrici che racchiudono piccole figure a monocromo e, verso l'esterno, con figure di putti alati che reggono serti di rose.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Gli affreschi illustrano le storie di S. Maddalena, protettrice della famiglia Tornielli, patrona della cappella. La stessa santa è già raffigurata nell'affresco quattrecentesco attualmente conservato nella sala dell'arengo al Broletto e proveniente dalla chiesa di S. Clemente di Barenigo, affresco che raffigura i Tornieddo con i loro santi protettori presentati alla Vergine (V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino 1939). L'autore dell'Avvisatore riferisce gli affreschi

NSC - Notizie storico-critiche

di questa volta al Gilardini, Melchiorre Gherardini (L'avvisatore, Novara, 1913, n. 6), citando anche un intervento posteriore del Narducci (L'Avvisatore, 1913, n. 7). Invece il Rizzi li attribuisce direttamente al Narducci (A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 33). Probabile opera del Gherardini, molto ritoccata nell'Ottocento, presenta uniformità di composizione, sulla superficie disponibile, con la volta della cappella affrontata della B. Vergine del Rosario e anticipa, nella scena della Maddalena penitente, motivi iconografici molto utilizzati nel secolo successivo e che a Novara si esemplificano nelle tele degli Eremiti, conservate al museo Civico, realizzata dal Pianca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35293

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Avvisatore

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Avvisatore

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rizzi A.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)