

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024415
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100024415
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta, a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardini Melchiorre detto Ceranino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003225
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Narducci Pietreto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002965
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Maria Maddalena è raffigurata inginocchiata, con i capelli sparsi sulle spalle e le braccia aperte. Alle sue spalle è la grotta sulla quale sono cresciuti arbusti e alberi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARIA MADDALENA) 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Abbigliamento religioso. Paesaggi: grotta. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi illustrano le storie di S. Maddalena, protettrice della famiglia Tornielli, patrona della cappella. La stessa santa è già raffigurata nell'affresco quattrocentesco attualmente conservato nella sala dell'arengo al Broletto e proveniente dalla chiesa di S. Clemente di Barengo, affresco che raffigura i Tornièòò con i loro santi protettori presenti alla Vergine (V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino 1939). L'autore dell'Avvisatore riferisce gli affreschi di questa volta al Gilardini, Melchiorre Gherardini (L'avvisatore, Novara, 1913, n. 6), citando anche un intervento posteriore del Narducci (L'Avvisatore, 1913, n. 7). Invece il Rizzi li attribuisce direttamente al Narducci (A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 33). Probabile opera del Gherardini, molto

ritoccata nell'Ottocento, presenta uniformità di composizione, sulla superficie disponibile, con la volta della cappella affrontata della B. Vergine del Rosario e anticipa, nella scena della Maddalena penitente, motivi iconografici molto utilizzati nel secolo successivo e che a Novara si esemplificano nelle tele degli Eremiti, conservate al museo Civico, realizzata dal Pianca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35295

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Avvisatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Avvisatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)