

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00024415

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100024415

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione intradosso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	NO
<b>PVCC - Comune</b>	Novara

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardini Melchiorre detto Ceranino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003225

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Narducci Pietreo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002965

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Sull'intradosso dell'arco, la cui superficie è dipinta verso l'interno con girali e motivi geometrici che racchiudono piccole figure a monocromo e, verso l'esterno, con figure di putti alati che reggono serti di rose.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 G 19

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Figure: angioletti. Fiori. Frutti. Strumenti musicali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi illustrano le storie di S. Maddalena, protettrice della famiglia Tornielli, patrona della cappella. La stessa santa è già raffigurata nell'affresco quattrocentesco attualmente conservato nella sala dell'arengo al Broletto e proveniente dalla chiesa di S. Clemente di Barengo, affresco che raffigura i Tornieòdo con i loro santi protettori presentati alla Vergine (V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino 1939). L'autore dell'Avvisatore riferisce gli affreschi di questa volta al Gilardini, Melchiorre Gherardini (L'avvisatore, Novara, 1913, n. 6), citando anche un intervento posteriore del Narducci (L'Avvisatore, 1913, n. 7). Invece il Rizzi li attribuisce direttamente al Narducci (A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 33). Probabile opera del Gherardini, molto ritoccata nell'Ottocento, presenta uniformità di composizione, sulla superficie disponibile, con la volta della cappella affrontata della B. Vergine del Rosario e anticipa, nella scena della Maddalena penitente, motivi iconografici molto utilizzati nel secolo successivo e che a Novara si esemplificano nelle tele degli Eremiti, conservate al museo Civico, realizzata dal Pianca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35296

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Avvisatore

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Avvisatore

**BIBD - Anno di edizione**

1913

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)