

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024441

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei tra angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1726
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fioritura de sali o muffe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, fra le nubi di un cielo luminoso, è raffigurato l'Agnus Dei, retto e circondato da puttini alati, di cui due reggenti un cartiglio. Il resto della volta, con scena unitaria, è occupato da angeli musicanti circondati da nubi e cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11 : 11 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: agnello. Figure: angeli; cherubini. Strumenti musicali. Oggetti: cartiglio.
	La cappella compare citata nelle "memorie" del Martinelli del 1725: disegnata nello stesso anno dal sig. Generale Locatelli, governatore di Novara, con altare in legno intagliato, venne dipinta "da due giovani pittori" nel 1726 a spese dello stesso governatore e dei Reggenti Tedeschi. I caratteri baroccheggianti dell'affresco e la composizione spiraliforme confermano la collocazione agli inizi del Settecento,

NSC - Notizie storico-critiche

escludendo l'estradosso che presenta caratteri diversi, probabile opera ottocentesca (Novara. ACV, R.S.C. MARTINELLI, Libro secondo in cui si tratta delle ragioni paroc.li mobili, aventitie e fortuite spetanti alla portine curata poseduta dal R. C. S. Martinelli fatto l'anno MDCCXXV a beneficio de MM. R.R. SS. curati DLDORO Successori, p. 302).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35330

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Mertinelli R. S. C.

FNTD - Data

1725

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Mongiat E.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)