

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024435

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parapetto di cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allegranza Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1845
AUTH - Sigla per citazione	00003232
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ piallatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	470
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro mensole reggono la tribuna dell'organo, collocata a destra dell'altare maggiore. La facciata anteriore è suddivisa da quattro lesene lisce in tre scomparti, dove, entro una cornicetta dorata, sono raffigurati a destra e a sinistra, l'emblema del Sacro Monte di Pietà e, al centro e sui riquadri dei fianchi, girali, palmette e rosone. Tutte le decorazioni sono dorate. Sullo spigolo destro è collocato un angelo reggitorcia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo e le due cantorie "formate da tre quadri con sue cornice bronzata e fregi d'oro" sono già elencate nell'Inventario del 1805 (Milano, Archivio di Stato, cartella 1940, Fondo Amministrazione Fondi di Religione, Inventario 11 luglio 1805 - Atti d'Avvocazione a Mano Regia de' Beni, Effetti, Proprietà del Convento del Rosario detto di S. Quirico di Novara). Nel XIX secolo, durante i lavori d'abbellimento e restauro promossi dal S. Monte di Pietà nella chiesa, si prevede la sostituzione delle cantorie, progetto documentato dai "Capitoli ed istruzzini da osservarsi nella formazione di due cantorie nuove" (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse, Capitoli ed istruzzini da osservarsi nella formazione di due cantorie nuove), ma non si sono rintracciati né i verbali d'appalto, né le perizie di collaudo. Per questo motivo e per la sobrietà delle forme si pensa che a tribuna siano ancora quelle settecentesche, rinnovate nei decori e nelle dorature, eseguite nel 1845 da Gaudenzio Allegranza (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse, documento datato 18 agosto 1836; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse,

Appalto delle opere di doratura, 21 luglio 1845; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse, Perizia di collaudo, 21 marzo 1846). L'angelo reggicandela è stata rubata nel mese di settembre del 1980

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

furto

ALND - Data evento

1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35320

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1805/07/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1836/08/18

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1845/07/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1846/03/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)