

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024435

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parapetto di cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allegranza Gaudenzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1845
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003232
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega novarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ piallatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	470
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quattro mensole reggono la tribuna dell'organo, collocata a destra dell'altare maggiore. La facciata anteriore è suddivisa da quattro lesene lisce in tre scomparti, dove, entro una cornicetta dorata, sono raffigurati a destra e a sinistra, l'emblema del Sacro Monte di Pietà e, al centro e sui riquadri dei fianchi, girali, palmette e rosone. Tutte le decorazioni sono dorate. Sullo spigolo destro è collocato un angelo reggitorcia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo e le due cantorie "formate da tre quadri con sue cornice bronzata e fregi d'oro" sono già elencate nell'Inventario del 1805 (Milano, Archivio di Stato, cartella 1940, Fondo Amministrazione Fondi di Religione, Inventario 11 luglio 1805 - Atti d'Avvocazione a Mano Regia de' Beni, Effetti, Proprietà del Convento del Rosario detto di S. Quirico di Novara). Nel XIX secolo, durante i lavori d'abbellimento e restauro promossi dal S. Monte di Pietà nella chiesa, si prevede la sostituzione delle cantorie, progetto documentato dai "Capitoli ed istruzini da osservarsi nella formazione di due cantorie nuove" (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse, Capitoli ed istruzini da osservarsi nella formazione di due cantorie nuove), ma non si sono rintracciati né i verbali d'appalto, né le perizie di collaudo. Per questo motivo e per la sobrietà delle forme si pensa che a tribuna siano ancora quelle settecentesche, rinnovate nei decori e nelle dorature, eseguite nel 1845 da Gaudenzio Allegranza (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse, documento datato 18 agosto 1836; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse,

Appalto delle opere di doratura, 21 luglio 1845; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse, Perizia di collaudo, 21 marzo 1846). L'angelo reggicandela è stata rubata nel mese di settembre del 1980

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
---------------------------	-------

<b>ALND - Data evento</b>	1980
---------------------------	------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35320
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTD - Data</b>	1805/07/11
--------------------	------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
--------------------	---------------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTD - Data</b>	1836/08/18
--------------------	------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
--------------------	---------------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTD - Data</b>	1845/07/21
--------------------	------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
--------------------	-----------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTD - Data</b>	1846/03/21
--------------------	------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
--------------------	---------------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
--------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Mongiat E.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)