

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024461
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100024461
RVES - Codice bene componente	0100024462
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sottarco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000801

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1544
MISL - Larghezza	98
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In qualche punto fioriture di muffe e sali.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sottarco è diviso in due scomparti da tre rosoni dipinti e raffigura, su fondo bruno, figure diu putti alati con ali e drappi colorati che reggono simboli religiosi. Le figure sono disposte fra serti e foglie.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti. Decorazioni: Fiori.
	LA decorazione della volta del presbiterio e del coro è attribuita concordemente dalle fonti a Giovanni Mauro della Rovere detto il Fiamminghino, la cui esecuzione è avvenuta probabilmente negli stessi anni in cui il pittore attendeva alla decorazione della cappella della Beata Vergine del Rosario. Il Frasconi indica, per la realizzazione di questi affreschi, la data 1637, senza citare nessun documento a sostegno (Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, 239, C. FRASCONI, Chiese, Conventi, monasteri stati soppressi in Novara sul principio del sec. XIX, p. 105). La stessa data è ripresa dal Tarella che riferisce come l'oprea sia stata commessa "dai militi o cavalieri di S. Pietro MArtire ad incitamento del Padre Gregorio Oroboni Inquisitore per la Fede" (Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, carte Rusconi, cart. 291, R. TARELLA, La Chiesa del Rosario in Novara, p. 7). Pittore milanese, affine alle esperienze pittoriche del Morazzone e dei Procaccini, il Fiammenghino è autore, con il fratello G. Battisti degli affreschi ai Sacri Monti di Varallo e di Orta, realizzati negli anni 1608, 1615. Nella decorazione della volta del presbiterio in esame, il pittore porta a Novara l'espressine di quella cultura pietistica che caratterizzò la pittura della controriforma lombarda, riscontrabile nella disposizione teatrale delle figure, nell'attenzione ai gesti e alle espressini dei personaggi, nella serrata costruzione degli ambienti,, già proposta nella raffigurazione dei Sacri Monti. Un primo restauro è già

NSC - Notizie storico-critiche

indicato nel 1726, anno in cui vennero "rinfrescate" ed "aggiustate" tutte le pitture della Chiesa (Novara Sacra, Almanacco bisestile per l'anno 1840, p. 129). Indicazioni più precise si riferiscono ai restauri ottocenteschi effettuati dal Riva e dal Narducci, indicati dal Cassani con la data 1827 e 1830 (L'Avvisatore, 1913; Il Risveglio, 1929, n. 9, p. 121), nei documenti d'archivio e su un cartiglio del putto dipinto sulla vela con la data 1837 (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse). L'ultimo intervento si è avuto nel 1930 ad opera del Sig. Boccalari e del prof Gino Bardella sotto il controllo della Soprintendenza: in questa occasione furono eseguiti la lavatura degli affreschi, il rifacimento delle parti mancanti con colorazione più intonata "per far rivivere e rinnovare dove mancasse l'antica decorazione" (Il Risveglio, 1930, n. 2, p. 51; Il Risveglio, 1930, n. 9, p. 142; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 216, Chiesa Parrocchiale di S. Pietro al Rosario; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 126). Per la bibliografia si veda anche L. A. COTTA, Aggiunta al museo novarese, Milano 1701, p. 280; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66-67; Il Risveglio, 1929, n. 2, p. 54; N. R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B.S.P.N., anno XXV, 1931; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 123, 127; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 72, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 216, Chiesa Parrocchiale di S. Pietro al Rosario. Il soggetto decorativo dell'affresco in esame si caratterizza per i simboli che rappresentano le Litanie Luterane (Il Risveglio, 1980, 147). Apapre comnpresso stabilire in ched misura gli interventi del Riva e del NArducci del 1837 e quelli più recenti del 1930 abbiano modificato la realizzazione originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35358

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Frasconi C.
FNTD - Data	1810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cotta L. A.
BIBD - Anno di edizione	1701
BIBN - V., pp., nn.	p. 280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Avvisatore
BIBD - Anno di edizione	1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	n. 9, p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	n. 2, p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	n. 2, p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	n. 9, p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesare N. R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 147

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)