

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024469

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100024469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione volta

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto con candele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito piemontese |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Tracce d'umidità e parziale caduta del colore. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Un putto alato seduto regge due candele. |
|--|--|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 G 19 1 |
|----------------------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Figure: putto alato. Oggetti: candela. |
|--|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Parte della decorazione più minuta, opera ottocentesca dei pittori Riva e Narducci, anche se la superficie dello scomparto è parte integrante dell'apparato decorativo seicentesco. Nella "Relazione di collaudo", datata 12 dicembre 1837, a firma Busser, citando i restauri effettuati in quell'anno, vengono indicati "due angioletti operanti ad affresco dal Sig. Riva" entro riquadrature eseguite dal Sign. Narducci (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 73, Relazione di collaudo). La notizia è riportata anche dall'Iride novarese (25 gennaio 1838) che, con gli angioletti sopra le cantorie, cita anche "due altri sopra la volta dipinti dal Sign. Riva". Inoltre uno dei due angioletti regge un cartiglio con il nome del pittore e la data MLCCCXXXVII. I pittori Riva e Narducci vennero chiamati da Milano dall'Architetto Busser, direttore dei lavori di restauro, su indicazione di Prospero Palagi (ID., minuta di lettera senza data). Per la bibliografia si veda L. A. COTTA, Aggiunta al museo novarese, Milano 1701, 19; Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, 239, C. FRASCONI, Chiese, Conventi, monasteri stati soppressi in Novara sul principio del sec. XIX, p. 105; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66-67; Il Risveglio, 1929, n. 2, p. 54; Il Risveglio, 1929, n. 9, p. 121; Il Risveglio, 1930, n. 2, p. 51; Il Risveglio, 1930, n. 9, p. 142; R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B.S.P.N., anno XXV, 1931; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 123, 137; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, pp. 33-34; Lo Spigolatore novarese, almanacco per l'anno 1838, Novara 1838, p. 156; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 72, Culto - Chiesa di S. Pietro al Rosario. Opere diverse; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 216, Chiesa Parrocchiale di S. Pietro al Rosario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | furto |
|---------------------------|-------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>ALND - Data evento</b> | 1980 |
|---------------------------|------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 35365 |
|-------------------------------------|---------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | volume manoscritto |
|--------------------|--------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>FNTA - Autore</b> | Frasconi C. |
|----------------------|-------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1810 |
|--------------------|------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | carta sciolta |
|--------------------|---------------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>FNTA - Autore</b> | s.a. |
|----------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1837/12/12 |
|--------------------|------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | carta sciolta |
|--------------------|---------------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>FNTA - Autore</b> | s.a. |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 0000 |
|--------------------|------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | lettera |
|--------------------|---------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>FNTA - Autore</b> | s.a. |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 0000 |
|--------------------|------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | fascicolo |
|--------------------|-----------|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>FNTA - Autore</b> | s.a. |
|----------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XX |
|--------------------|---------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Barlassina G./ Picconi A. |
|----------------------|---------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1933 |
|--------------------------------|------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 123, 137 |
|----------------------------|--------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Bianchini F. A. |
|----------------------|-----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1828 |
|--------------------------------|------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 66-67 |
|----------------------------|-----------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cesare N. R.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1931   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cotta L. A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1701   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Il Risveglio                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1929   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n, 2, p. 54                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Il Risveglio                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1929   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n, 9, p. 121                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Il Risveglio                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1930   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n, 2, p. 51                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Il Risveglio                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1930   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n, 9, p. 142                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lo Spigolatore Novarese, Almanacco             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1838   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 156   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rizzi A.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1947   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 33-34                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mongiat E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |