

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Boggioggero Federico

AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003236
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Danedi Gian Francesco detto Montaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003237
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1544
MISL - Larghezza	1465
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche macchia di muffa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco occupa tutta la volta della navata centrale, a unica campata, definita verso la controfacciata da un sottarco liscio e verso la crociera dei transetti da un sottarco decorato da putti alati, coperti da drappi colorati, reggenti simboli. Sull'estradosso dell'arco è dipinta un'iscrizione. LA parte centrale rappresenta la Gloria di S. Pietro alla presenza della Trinità, fra nubi e angioletti. La scena è racchiusa da un'architettura raffigurante un loggiato a colonne con balconi barocchi da cui si affacciano putti alati che reggono serti di fiori. Sotto la loggia sono le quattro nicchie decorate da elementi classici e racchiudenti le quattro virtù, alternate a tondi da cui si sporgono putti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	estradosso
ISRI - Trascrizione	VENITE GENTES, CARPITE/ MATRI/ EX HIS ROSAS MYSTERIIS/ CORONAS/ ET PULCRI AMORIS INCLYTAE/ NECTITE

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della volta della navata centrale è già documentata dal Cotta nel 1701 (L. A. COTTA, Aggiunta al museo novarese, Milano 1701, p. 280). Parte del primitivo apparato decorativo fu eseguito durante l'officiatura dei Padri Domenicani, intorno alla seconda metà del XVII secolo. L'affresco ripropone, in tonbo misurato, lo schema decorativo barocco dalle complicate architetture che convergono al centro, attorno all'ascena principale della Gloria del Santo. Nelle linee arrotondate degli elementi architettonici e per la presenza della balaustra da cui si affacciano i putti con serti di fiori, è forse presente l'eco di quella cultura genovese che ha in Gregorio de Ferrari un importante esponente (V. GOLZIO, Seicento e Settecento, V. I, Torino 1955, p. 536). Qualche incertezza risulta dalle fonti nell'atrascrizine dei nomi degli autori: Federico Biggioggero, Biggoggero, Bigiogero, esecutore dell'apparato architettonico, e Gioseffo, Gian Francesco Canedi, detto il Montaldo, Montalto o Montaldi Milanese, autore delle figure. Il Montaldo è anche autore, in periodo coevo e sempre a Novara, degli affreschi che ornano la cupola del vecchio duomo (C. RACCA, Al divisamento di atterrare l'antico duomo di Novara, 1856, pp. 6, 16). Il Martinelli, nelle sue "Memortie", indica che nel 1729 furono "rinfrescate" ed "aggiustate" tutte le pitture della chiesa, comprendendo anche gli affreschi della volta (Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 129). Per la bibliografia si veda Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, 239, C. FRASCONI, Chiese, Conventi, monasteri stati soppressi in Novara sul principio del sec. XIX; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66-67; C. RACCA, 1856, pp. 8, 16; 1856, pp. 8, 16; L'Avvisatore, 1913, n. 6;; N. R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B.S.P.N., anno XXV, 1931; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 123, 127; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, pp. 33-34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35342

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Frasconi C.

FNTD - Data

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cotta L. A.
BIBD - Anno di edizione	1701
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Racca C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 8, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Avvisatore
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesare N. R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Golzio V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 536

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Mongiat E.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)