

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100024453

RVES - Codice bene componente 0100024454

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Temperanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Boggioggero Federico
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003236

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Danedi Gian Francesco detto Montaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003237

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche macchia di muffa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una nicchia dipinta a monocromo nei toni del marrone, con lesene laterali, ampia cornice e timpano curvo. è seduta la figura femminile, reggente, lo specchio e la freccia.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Temperanza. Abbigliamento religioso. Attributi: (Temperanza) specchio; freccia. Elementi architettonici.
	La decorazione della volta della navata centrale è già documentata dal Cotta nel 1701 (L. A. COTTA, Aggiunta al museo novarese, Milano 1701, p. 280). Parte del primitivo apparato decorativo fu eseguito durante l'officiatura dei Padri Domenicani, intorno alla seconda metà del XVII secolo. L'affresco ripropone, in tonbo misurato, lo schema decorativo barocco dalle complicate architetture che convergono al centro, attorno all'ascena principale della Gloria del Santo. Nelle linee arrotondate degli elementi architettonici e per la presenza della balaustra da cui si affacciano i putti con serti di fiori, è forse presente l'eco di quella cultura genovese che ha in Gregorio de Ferrari un importante esponente (V. GOLZIO, Seicento e Settecento, V. I, Torino

NSC - Notizie storico-critiche

1955, p. 536). Qualche incertezza risulta dalle fonti nell'attributione dei nomi degli autori: Federico Biggioggero, Biggoggero, Biggioggero, esecutore dell'apparato architettonico, e Gioseffo, Gian Francesco Canedi, detto il Montaldo, Montalto o Montaldi Milanese, autore delle figure. Il Montaldo è anche autore, in periodo coevo e sempre a Novara, degli affreschi che ornano la cupola del vecchio duomo (C. RACCA, Al divisamento di atterrare l'antico duomo di Novara, 1856, pp. 6, 16). Il Martinelli, nelle sue "Memorie", indica che nel 1729 furono "rinfrescate" ed "aggiustate" tutte le pitture della chiesa, comprendendo anche gli affreschi della volta (Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 129). Per la bibliografia si veda Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, 239, C. FRASCONI, Chiese, Conventi, monasteri stati soppressi in Novara sul principio del sec. XIX; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66-67; C. RACCA, 1856, pp. 8, 16; 1856, pp. 8, 16; L'Avvisatore, 1913, n. 6; N. R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B.S.P.N., anno XXV, 1931; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 123, 127; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, pp. 33-34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35348

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Frasconi C.

FNTD - Data

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cotta L. A.

BIBD - Anno di edizione

1701

BIBN - V., pp., nn.

p. 280

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Racca C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 8, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Avvisatore
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesare N. R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Golzio V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 536
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)