

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100024453

RVES - Codice bene componente 0100024454

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Temperanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boggioggero Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003236

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danedi Gian Francesco detto Montaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003237

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche macchia di muffa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una nicchia dipinta a monocromo nei toni del marrone, con lesene laterali, ampia cornice e timpano curvo. è seduta la figura femminile, reggente, lo specchio e la freccia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Temperanza. Abbigliamento religioso. Attributi: (Temperanza) specchio; freccia. Elementi architettonici.
	La decorazione della volta della navata centrale è già documentata dal Cotta nel 1701 (L. A. COTTA, Aggiunta al museo novarese, Milano 1701, p. 280). Parte del primitivo apparato decorativo fu eseguito durante l'officiatura dei Padri Domenicani, intorno alla seconda metà del XVII secolo. L'affresco ripropone, in tonbo misurato, lo schema decorativo barocco dalle complicate architetture che convergono al centro, attorno all'ascena principale della Gloria del Santo. Nelle linee arrotondate degli elementi architettonici e per la presenza della balaustra da cui si affacciano i putti con serti di fiori, è forse presente l'eco di quella cultura genovese che ha in Gregorio de Ferrari un importante esponente (V. GOLZIO, Seicento e Settecento, V. I, Torino

**NSC - Notizie storico-critiche**

1955, p. 536). Qualche incertezza risulta dalle fonti nell'atrascrizine dei nomi degli autori: Federico Biggioggero, Biggoggero, Bigiogero, esecutore dell'apparato architettonico, e Gioseffo, Gian Francesco Canedi, detto il Montaldo, Montalto o Montaldi Milanese, autore delle figure. Il Montaldo è anche autore, in periodo coevo e sempre a Novara, degli affreschi che ornano la cupola del vecchio duomo (C. RACCA, Al divisamento di atterrare l'antico duomo di Novara, 1856, pp. 6, 16). Il Martinelli, nelle sue "Memorie", indica che nel 1729 furono "rinfrescate" ed "aggiustate" tutte le pitture della chiesa, comprendendo anche gli affreschi della volta (Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 129). Per la bibliografia si veda Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, 239, C. FRASCONI, Chiese, Conventi, monasteri stati soppressi in Novara sul principio del sec. XIX; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66-67; C. RACCA, 1856, pp. 8, 16; 1856, pp. 8, 16; L'Avvisatore, 1913, n. 6; N. R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B.S.P.N., anno XXV, 1931; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 123, 127; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, pp. 33-34.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

furto

**ALND - Data evento**

1980

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35348

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Frasconi C.

**FNTD - Data**

1810

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cotta L. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1701

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 280

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bianchini F. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1828

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 66-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Novara Sacra, Almanacco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Racca C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6, 8, 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Avvisatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cesare N. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123, 127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Golzio V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 536
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)