

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100024453

RVES - Codice bene componente 0100024455

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finta finestra con putto alato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Boggioggero Federico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie secondo metà sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003236 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Danedi Gian Francesco detto Montaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie secondo metà sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003237 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 360 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Qualche macchia di muffa. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La sottolineatura del costolone attraverso una serie di cornici dipinti, crea nei pennacchi d'attacco della parte superiore della volta, l'immagine di un supporto architettonico per i balconi che si stagliano nel campo dipinto in azzurro. Al centro dello spazio è un tondo, da cui si affaccia un putto alato. Aglia ngoli sono dipinti fregi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 5 : 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Fortezza. Abbigliamento religioso. Attributi: (Fortezza) colonna spezzata; morso. Elementi architettonici. |
| | La decorazione della volta della navata centrale è già documentata dal Cotta nel 1701 (L. A. COTTA, Aggiunta al museo novarese, Milano 1701, p. 280). Parte del primitivo apparato decorativo fu eseguito durante l'officiatura dei Padri Domenicani, intorno alla seconda metà del XVII secolo. L'affresco ripropone, in tonbo misurato, lo schema decorativo barocco dalle complicate architetture che convergono al centro, attorno all'ascena principale della Gloria del Santo. Nelle linee arrotondate degli elementi architettonici e per la presenza della balausta da cui si affacciano i putti con serti di fiori, è forse presente l'eco di quella cultura genovese che ha in Gregorio de Ferrari un |

NSC - Notizie storico-critiche

importante esponente (V. GOLZIO, Seicento e Settecento, V. I, Torino 1955, p. 536). Qualche incertezza risulta dalle fonti nell'attributione dei nomi degli autori: Federico Biggioggero, Biggoggero, Bigiogero, esecutore dell'apparato architettonico, e Gioseffo, Gian Francesco Canedi, detto il Montaldo, Montalto o Montaldi Milanese, autore delle figure. Il Montaldo è anche autore, in periodo coevo e sempre a Novara, degli affreschi che ornano la cupola del vecchio duomo (C. RACCA, Al divisamento di atterrare l'antico duomo di Novara, 1856, pp. 6, 16). Il Martinelli, nelle sue "Memorie", indica che nel 1729 furono "rinfrescate" ed "aggiustate" tutte le pitture della chiesa, comprendendo anche gli affreschi della volta (Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 129). Per la bibliografia si veda Novara, Archivio di Stato, fondo Museo, 239, C. FRASCONI, Chiese, Conventi, monasteri stati soppressi in Novara sul principio del sec. XIX; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66-67; C. RACCA, 1856, pp. 8, 16; 1856, pp. 8, 16; L'Avvisatore, 1913, n. 6; N. R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B.S.P.N., anno XXV, 1931; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 123, 127; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, pp. 33-34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35350

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Frasconi C.

FNTD - Data

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cotta L. A.

BIBD - Anno di edizione

1701

BIBN - V., pp., nn.

p. 280

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Novara Sacra, Almanacco |
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 129 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Racca C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1856 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6, 8, 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L'Avvisatore |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cesare N. R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barlassina G./ Picconi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 123, 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Golzio V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 536 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Mongiat E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |