

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024447

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                               | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                              | Boggioggero Federico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                          | notizie secondo metà sec. XVII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                      | 00003236   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                    |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                   | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>            | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                              | Danedi Gian Francesco detto Montaldo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                          | notizie secondo metà sec. XVII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                      | 00003237   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                         | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                  | 350  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                | 330  |
| <b>MIST - Validità</b>                                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | Le figure femminili, raffiguranti la Fede e la Carità, sono sedute sulla volta compressa che definisce lateralmente la cornice dipinta della finestra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Completa la decorazione della volta della navata centrale l'affrescatura della lunetta, con le due figure femminili. L'allegoria della Fede è dipinta seguendo modelli iconografici presenti in Novara anche nella decorazione delle lunette della Chiesa di S. Marco, leggermente precedenti e realizzata dal Moncalvo. Per la localizzazione, la presenza dell'architettura dipinta e affinità stilistiche, questi affreschi potrebbero essere opera degli afrescanti della volta della navata centrale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | furto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1980   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 35336           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mongiat E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |