

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024438
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono che allatta il Bambino
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIII
-----------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombardo-novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza compresa l'edicola 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna, in un seggio, con corona, mantello e abito stretto in vita da una cintura. Al sue seno è il BAMBINO nudo, in posa vivace, con lo sguardo rivolto verso la Madre.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 41 23

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura ha sollecitato da sempre l'interesse degli storici locali. Citata già dal Frasconi (Novara, Archivio della Curia Vescovile, Armadi Manoscritti Frasconi, Vol. XI, C. FRASCONI, iscrizioni ed altri monumenti) che ne riporta la descrizione e ne indica la provenienza dall'altare maggiore della precedente chiesa di s: Maria d'Ingalardo, è considerata elemento importante per la valutazione dell'arte novarese anche dal Baroni (C. BARONI, L'arte in Novara e nel novarese, in "Novara e il suo territorio", Novara 1952, p. 565) e dal Mallè (L. MALLÈ, Le arti figurative in Piemonte, Torino 1962, p. 96). Il Tarella, nel manoscritto ottocentesco, sottolinea come si a" notevole che detta statua è scolpita in blocco in un basamento dell'epoca romana e in uno dei lati brevi si vedano ancora i resti di un'iscrizione in bei caratteri latini" (Novara, Archivio di Stato, Carte Rusconi, La chiesa del Rosario in Novara), anticipando quanto la recente rimozione ha messo in luce (A. STOPPA, Due monumenti romani in una statua, in "Novara Notiziario Economico", 1972, pp. 43-45). La mancanza di catalogazione della scultura novarese ha sempre limitato la possibilità di valutare l'opera al di fuori dell'area strettamente limitrofa della città. attribuendo alla statua connotazioni artistiche generalizzate e datazioni molto diversificate (dal XIII del Barlassina e Picconi (cfr. G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 119) al primo quarto del Mallè). L'accettazione della data proposta dal Mallè è suggerita anche dal rapporto iconografico e strutturale che la statua ha con alcune figure della sovrapporta sinistra della sacrestia del Duomo di Milano, eseguite da Giovanni Fernach e aiuti entro il 391, autore indicato dal Baroni come proveniente "de loco Campillini" (R. BOSSAGLIA, in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 72, 74-76, figg. 60-62). L'annotazione del Baroni ripropone così quei legami che in età tardo gotica sussistono nella cultura figurativa dell'età alpina occidentale, le cui fila stanno faticosamente emergendo e di cui questa Madonna

potrebbe essere una tarda eco (E. CASTELNUOVO, G. ROMANO (a cura di), Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale, catalogo della mostra, Torino 1979, pp. 250-251, scheda di G. Gentile). Per la bibliografia specifica dsi veda anche F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66, 72; Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 75; A. MASSARA, L'iconografia di Maria Vergine nell'arte novarese, Novara 1904, p. 19; A. VIGLIO, La Madonna e il Bambino mutilati del Museo Civico di Novara, Estratto del B.S.P.N., 1920; Il Risveglio, agosto 1925, agosto, n. 8, p. 2; V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Catalogo della mostra, Torino 1939, p. 43; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
---------------------------	-------

ALND - Data evento	1980
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35326
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Frasconi C.
----------------------	-------------

FNTD - Data	sec. XIX
--------------------	----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Tarella R.
----------------------	------------

FNTD - Data	sec. XIX
--------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bianchini F. A.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1828
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 72
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1840
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 75
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Massara A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1904
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viglio A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 8, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	n. 8, p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoppa A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 74-75
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 60-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)