SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024438
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	edicola
OGTV - Identificazione	frammento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombardo-novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	63
MISV - Varie	altezza compresa la scultura 180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola cuspidata, con guglie latereali, decoarte da foglie d'acanto e, internamente, da una conchiglia a undici lobi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	COV/ SEVE/ VCTC/ IVRRE/ CVRATORI/ MARSOI/ MCOR/ PRET/ VCR/ SIC/ V/ III/ IP
	L'edicola custodisce una scultura, raffiguarnte la Madonna allettante, che ha sollecitato da sempre l'interesse degli storici locali. Citata già dal Frasconi (Novara, Archivio della Curia Vescovile, Armadi Manoscritti Frasconi, Vol. XI, C. FRASCONI, iscrizioni ed altri monumenti) che ne riporta la descrizione e ne indica la provenienza dall'altare maggiore della precedente chiesa di s: Maria d'Ingalardo,è condsiderata elemento importante per la valutazione dell'arte novarese anche dal Baroni (C. BARONI, L'arte in Novara e nel novarese, in "Novara e il suo territorio", Novara 1952, p. 565) e dal Mallè (L. MALLE' , Le arti figurative in Piemonte, Torino 1962, p. 96). Il Tarella, newl manoscritto ottocentesco, sottolinea come si a"notevole che detta statua è scolpita in blocco in un basamento dell'epoca romana e in uno dei lati brevi si vedano ancora i resti di un'iscrizione in bei caratteri latini" (Novara, Archivio di Stato, CArte Rusconi, La chiesa del Rosario in Novara), anticipando quanto la recente rimozione ha messop in luce (A. STOPPA, Due monumenti romani in una statua, in "Novara Notiziario Economico", 1972, pp. 43-45). La mancanza di catalogazione della scultura novarese ha sempre limitato la possibilità

NSC - Notizie storico-critiche	di valutare l'opera al di fuori dell'area strettamente limitrofa della città. atribuendo alla statua connotazioni artistiche generalizzate e datazioni molto diversificate (dal XIII del Barlassina e Picconi (cfr. G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 119) al primo quarto del Mallè). L'accettazinne della data proposta dal MAllè è suggerita anche dal rapporto iconografico e strutturale che la statua ha con alcune figure della sovarpporta sinistra della sacrestia del Duomo di Milano, eseguite da Giovanni Fernach e aiuti entro il 391, autore indivcato dal BAroni come proveniente "de loco Campillini" (R. BOSSAGLIA, in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 72, 74-76, figg. 60-62). L'aqnnotazione del BAroni ripropone così quei legami che in età tardo gotica sussistono nella cultura figurativa dell'età alpina occidentale, le cui fila stanno faticosamente emergendo e di cui questa Madonna potrebbe essere una tarda eco (E. CASTELNUOVO, G. ROMANO (a cura di), Giacomo Jaquerio e il gotico internazinale, catalogo della mostra, Torino 1979, pp. 250-251, scheda di G. Gentile). Per la bibliografia specifica dsi veda anche F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66, 72; Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 75; A. MASSARA, L'iconografia di Maria Vergine nell'arte novarese, Novara 1904, p. 19; A. VIGLIO, L a Madonna e il Bambino mutilati del Museo Civico di Novara, Estrtatto del B.S,P.N., 1920; Il Risveglio, agosto 1925, agosto, n. 8, p. 2; V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Catalogo della mostra, Torino 1939, p. 43; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 34.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1980
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35325
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Frasconi C.
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tarella R.
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara A.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viglio A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 8, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	n. 8, p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.

BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoppa A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 74-75
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 60-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)