

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024438

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombardo-novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 110

MISP - Profondità 63

MISV - Varie altezza compresa la scultura 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Edicola cuspidata, con guglie laterali, decoarte da foglie d'acanto e, internamente, da una conchiglia a undici lobi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul fianco sinistro

ISRI - Trascrizione COV/ SEVE/ VCTC/ IVRRE/ CVRATORI/ MARSOI/ MCOR/ PRET/ VCR/ SIC/ V/ III/ IP

L'edicola custodisce una scultura, raffigurante la Madonna allettante, che ha sollecitato da sempre l'interesse degli storici locali. Citata già dal Frascioni (Novara, Archivio della Curia Vescovile, Armadi Manoscritti Frascioni, Vol. XI, C. FRASCONI, iscrizioni ed altri monumenti) che ne riporta la descrizione e ne indica la provenienza dall'altare maggiore della precedente chiesa di s: Maria d'Ingalardo, è considerata elemento importante per la valutazione dell'arte novarese anche dal Baroni (C. BARONI, L'arte in Novara e nel novarese, in "Novara e il suo territorio", Novara 1952, p. 565) e dal Mallè (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino 1962, p. 96). Il Tarella, nel manoscritto ottocentesco, sottolinea come si a "notevole che detta statua è scolpita in blocco in un basamento dell'epoca romana e in uno dei lati brevi si vedano ancora i resti di un'iscrizione in bei caratteri latini" (Novara, Archivio di Stato, CArte Rusconi, La chiesa del Rosario in Novara), anticipando quanto la recente rimozione ha messo in luce (A. STOPPA, Due monumenti romani in una statua, in "Novara Notiziario Economico", 1972, pp. 43-45). La mancanza di catalogazione della scultura novarese ha sempre limitato la possibilità

NSC - Notizie storico-critiche

di valutare l'opera al di fuori dell'area strettamente limitrofa della città, attribuendo alla statua connotazioni artistiche generalizzate e datazioni molto diversificate (dal XIII del Barlassina e Picconi (cfr. G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 119) al primo quarto del Mallè). L'accettazione della data proposta dal Mallè è suggerita anche dal rapporto iconografico e strutturale che la statua ha con alcune figure della sovrapporta sinistra della sacrestia del Duomo di Milano, eseguite da Giovanni Fernach e aiuti entro il 391, autore indicato dal Baroni come proveniente "de loco Campillini" (R. BOSSAGLIA, in Il Duomo di Milano, Milano 1973, pp. 72, 74-76, figg. 60-62). L'annotazione del Baroni ripropone così quei legami che in età tardo gotica sussistono nella cultura figurativa dell'età alpina occidentale, le cui fila stanno faticosamente emergendo e di cui questa Madonna potrebbe essere una tarda eco (E. CASTELNUOVO, G. ROMANO (a cura di), Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale, catalogo della mostra, Torino 1979, pp. 250-251, scheda di G. Gentile). Per la bibliografia specifica si veda anche F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, pp. 66, 72; Novara Sacra, Almanacco per l'anno bisestile 1840, Novara 1840, p. 75; A. MASSARA, L'iconografia di Maria Vergine nell'arte novarese, Novara 1904, p. 19; A. VIGLIO, La Madonna e il Bambino mutilati del Museo Civico di Novara, Estratto del B.S.P.N., 1920; Il Risveglio, agosto 1925, agosto, n. 8, p. 2; V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Catalogo della mostra, Torino 1939, p. 43; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35325

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Frasconi C.

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Tarella R.

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara A.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viglio A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 8, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	n. 8, p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.

BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoppa A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 74-75
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 60-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)