

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024478

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 47

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A leggerissimi rilievo, sono raffigurate una voluta fogliacea conclusa verso il centro da un fiore e una croce greca racchiusa da una corona decorata da un torciglione. Il bassorilievo, murato nella parete, è incompleto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo ripropone motivi decorativi bizantineggianti nella trama delle volute e nel calligrafismo dei profili. Non viene citato da nessuna fonte, neppure dagli scrupolosi autori ottocenteschi, tanto attenti a documentare i particolari. Può essere forse ritenuto, con molta cautela, particolare decorativo dell'aprimativa costruzione, l'antica chiesa di S. Maria d'Ingalardo, di cui sussiste l'abside e parte del corpo di fabbrica (M. L. GAVAZZOLI TOMEA, Edifici di culto nel XI e XII sec. La pianura e la città, in "Novara e la sua terra nei sec. XI e XII, Novara 1980, p. 53). Il bassorilievo non è citato neppure dalla relazione del Lazanio G. LAZANIO; S. Maria d'Ingalardo, in B.S.P.N., 1925, pp. 335-337; G. LAZANIO, Affresco in S. Maria d'Inghalardo, in B.S.P. N., 1927, pp. 482-483) o dal Cassani (L. CASSANI, in "Il Risveglio", 1925, n. 9, p. 1) che hanno seguito i lavori di restauro della parte antica della chiesa. La collocazione attuale, dovuta ad opere di riordino in anni recenti, non consente di definire neppure approssimativamente la provenienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1980
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazanio G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cassani L.
BIBD - Anno di edizione	1925

BIBN - V., pp., nn.	p. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazanio G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 482-483
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gavazzoli Tomea M. L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)