

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024484

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1923

DTSF - A 1923

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo/ a punto pieno

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 50

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Entro una cornice a volute e a girali che racchiudono un grappolo d'uva, ricamata per un tratto a punto pieno, è collocata l'iscrizione ricamata a fili d'oro e in seta gialla. Il fondo è bianco. Sono presenti fili in cotone giallo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza votiva

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul recto

ISRI - Trascrizione O MARIA/ CONCEPITA SENZA PECCATO/ PREGA PER NOI/ CHE A TE RICORRIAMO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza votiva

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul recto, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione G.R./ 1923

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul recto, in alto, a DESTRA

ISRI - Trascrizione I. G. A.

NSC - Notizie storico-critiche

Espressine del culto popolare, il ricamo sembra un ex voto o una preghiera alla Vergine. Realizzato nel 1923, non presenta particolari difficoltà nei punti adottati per la sua esecuzione. Potrebbe essere opera dei laboratori di ricamo o arredi per chiese, documentati numerosi nelle "Guide" cittadine o realizzato da colui che lo ha donato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1980
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35381
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)