

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024485
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100024485
RVES - Codice bene componente	0100024485

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	coppia
OGTP - Posizione	lesene

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletti con oggetti simbolici
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1632
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000801
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	750
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	123
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Vasta macchia di umidità e conseguenti cadute di colore nella parte inferiore.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due lesene che definiscono l'acappella presentano un'analogia struttura decorativa. Figure di putti alati con drappi a colori vivaci sono alternati ad oggetti simbolici (a sinistra pozzo, vaso e torre; a destra edificio a base circolare, anfora e globo avvolto da un serpente). Verso l'interno della cappella, a fianco delle teorie di putti, la decorazione si completa con una cornice a motivi geometrici, divisa in scomparti e racchiudente piccole figure monocrome su fondo nero.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti. Simboli: pozzo; vaso; torre; edificio a base circolare; anfora; globo avvolto da un serpente.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della cappella è attribuita dalle fonti a Giovanni Mauro della Rovere e sarebbe stata eseguita per volere della città di Novara dopo la peste del 1629-1630, più precisamente nel 1632, secondo Tarella che, tuttavia non cita documenti a sostegno della sua tesi. Nel 1930 sarebbero stati eseguiti pulitura e restauro di tutti gli affreschi della cappella a cura del prof Gino Bardella di Venezia, coadiuvato da Maria Boccalari. Secondo Tarella sugli stessi affreschi sarebbero intervenuti, con la tecnica dell'encausto, Ambrogio Riva e Pietro Narducci, di Milano, autori anche del restauro della volta a partire dal 1837. Inoltre l'autore di Novara Sacra del 1840, citando le memorie del Martinelli, dice che nel 1729 furono "rinfrescate" ed aggiustate tutte le pitture della chiesa (cfr. Novara Sacra, Almanacco per l'anno 1840, p. 130). Per la bibliografia si veda Novara Sacra, Almanacco per l'anno 1840, p. 129; L. A. COTTA, Supplemento al Museo Novarese, ms. copia fatta in giugno 1875 esistente nell'Archivio del Sig. Conte Luigi Leonardo (Biblioteche riunite "Civica" e "Negroni", Novara); Pittura. IX, in "Lo spigolatore novarese", Novara 1838, p. 136; L'Avvisatore, Novara 1913 n. 5; "Risveglio" Novara 1928, settembre;
---------------------------------------	--

"Risveglio" Novara 1930, maggio; Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 216, Chiesa Parrocchiale di S. Pietro al Rosario; N. R. CESARE, Arte e artisti del 600 nella chiesa del Rosario, estratto dal B. S.P.N., anno XXV, 1931, p. 11; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 124; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 34; Novara, Archivio di Stato, Carte Rusconi, cart. 291, R. TARELLA, La chiesa del Rosario in Novara, p. 7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
---------------------------	-------

ALND - Data evento	1980
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35382
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Cotta L. A.
----------------------	-------------

FNTD - Data	1875
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Tarella R.
----------------------	------------

FNTD - Data	0000
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
--------------------	-----------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTD - Data	0000
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittura. IX
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1838
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 136
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Novara Sacra, Almanacco
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1840
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	L'Avvisatore
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	n. 9. p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Risveglio
BIBD - Anno di edizione	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesare N. R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

