

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024493

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Rivolta Paolo

AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00003246
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830-1847
AUTH - Sigla per citazione	00002034
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Belloni
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003247
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	132
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piano della mensa è retto da una base rettangolare in marmo verde, decorata al centro da un'ampia specchiatura in marmo rosato e ai lati da lesene scanalate che si concludono con busto d'angelo. Il tabernacolo, in marmo bianco, presenta cornici dorate e due corone metallici ai lati della portella. L'ancona è incorniciata da una fascia marmorea bianca con cornice ad ovuli lungo tre lati e decorazioni di metallo dorato nella parte alta ed è conclusa da cornicione in marmo bianco aggettante, con palmette in metallo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le fonti bibliografiche sostengono che l'altare attuale è stato costruito nel 1847 dai marmisti Rossi e Belloni, su disegno dell'architetto Paolo Rivolta (Risveglio, settembre 1928; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 124; Novara Sacra, Novara 1933, p. 247; A. RIZZI, Conoscere Novara entro i baluardi, Novara 1947, p. 34) in sostituzione dell'antico "di legno verniciato in oro" (Milano, Archivio di Stato, cartella 1940, Fondo Amministrazione Fondi di Religione, Inventario 11 luglio 1805), oramai "sdrucito e quasi irregolare" (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 71, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Proprietà - Patronato - Cappelle - Consorzi). Dalla documentazione d'archivio ottocentesca conservata presso il Monte di Pietà, relativo ad un disegno presentato dalla Fabbrica il 7 novembre 1832 ed "a spese fatte per l'altare in marmo" nel 1834, si deduce che probabilmente la sostituzione dell'antico altare con l'attuale neoclassico ebbe vicende complesse (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, Cart. 73, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario, opere diverse).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35390

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1805/07/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Il Risveglio

BIBD - Anno di edizione

1928

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novara Sacra
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)