

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024511

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSV - Validità post

DTSF - A 1840

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fleissner Andrea

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002925
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I motivi stellari monocromi nei toni del marrone racchiudono il tondo centrale. Nel tondo è raffigurato il Santo in saio marrone, su di una nube, e ai suoi lati due angeli, dei quali quello a destra regge l'ostensorio. L'intradosso degli archi interno ed esterno della cappella è decorato da motivi monocromi a girali, palmette e foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto dell'affresco rinvia ad una dedicazione della cappella più antica dell'attuale. S. Pasquale Baylon era, infatti, protettore del consorzio cui la cappella fu concessa in patronato nel 1837, con la clausa che si procedesse ai necessari restauri (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 71, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Proprietà - Patronato - Cappelle - Consorzi). In conseguenza venne affidato l'incarico di decorare la volta ai pittori Andrea Fleissner per le figure e Pietro Bazzi per gli ornati, secondo quanto pubblicato sullo "Spigolatore novarese" (Lo Spigolatore novarese, 1840, pp. 130-131). Quanto alla dedicazione Tarella dà notizia che la cappella era dedicata, ancora prima che a S. Pasquale, alla Beata Vergine della Concezione (Novara, Archivio di Stato, Carte Rusconi, cart. 291, R. TARELLA, La chiesa del Rosario in Novara, p. 5). Sul dipinto si veda anche L'Avvisatore, Novara 1913, n. 7.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

ALNT - Tipo evento	furto
--------------------	-------

ALND - Data evento	1980
--------------------	------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35415
------------------------------	---------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	fascicolo
-------------	-----------

FNTA - Autore	s.a.
---------------	------

FNTD - Data	1842
-------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	volume manoscritto
-------------	--------------------

FNTA - Autore	Tarella R.
---------------	------------

FNTD - Data	0000
-------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Lo Spigolatore Novarese
---------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1840
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
---------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	L'Avvisatore
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1913
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. 7
---------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
-------------	------

CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
-------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
--------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
-------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
-------------	------------------------

AGGF - Funzionario	
--------------------	--

