

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024515
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù fanciullo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1852
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	1848
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garberini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1819/ 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003250
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerito.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro dell'atela, dipinta in gradazioni di marrone ed ocra, è la figura di Cristo Fanciullo in tunica chiara. Accanto a lui, seduto. è S. Giuseppe che gli si rivolge con gesto affettuoso. In alto, a destra, due figure di putti alati. Sullo sfondo un paesaggio roccioso con alto fusto di albero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIUSEPPE) 11 (+ 31)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Gesù. Figure: angioletti. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto costituisce l'ancona dell'altare e ne sostituisce uno raffigurante S. Tommaso d'Acquino, citato con riferimento a questo altare nell'inventario degli arredi della chiesa del 1834 e, con riferimento alla sacrestia, in quello del 1852 (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, Cart. 72, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Prebenda, mobili, suppellettili, Fabbriceria e suoi rendiconti). Con tutta probabilità venne dipinto su commissione del Consorzio del Falegnami, patroni della cappella dal 1842 (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 71, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Proprietà - Patronato - Cappelle - Consorzi; Novara Sacra, Novara 1933, p. 248). Tarella (Novara, Archivio di Stato, Carte Rusconi, cart. 291, R. TARELLA, La chiesa del Rosario in Novara, p. 5) ne indica come autore il Garberini o Garberino, da identificare in Giovanni Battista Garberini di Vigevano, formatosi a Brera, che dipinse con buona tecnica soprattutto ritratti ad olio e affreschi di carattere sacro. Secondo Novara Sacra (Novara Sacra, Novara 1933, p. 248) l'opera sarebbe stata eseguita nel 1848. Sul dipinto si veda anche L'Avvisatore, Novara 1913, n. 7
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1980

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35421

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1834

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1852

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Tarella R.
<b>FNTD - Data</b>	0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Avvisatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novara Sacra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiazza M. G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)