

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024516

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100024516

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Garberini Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1819/ 1896                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003250                    |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR   |
| <b>FRM - Formato</b>   | tondo |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In uno squarcio luminoso S.Giuseppe è trasportato in cielo da due angeli; attorno a lui sono dipinti putti alati.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (GIUSEPPE) 7 (+ 31)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe. Figure: angeli; putti. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Secondo L'avvisatore del 1913 (L'Avvisatore, Novara 1913, n. 7) e il Tarella (Novara, Archivio di Stato, Carte Rusconi, cart. 291, R. TARELLA, La chiesa del Rosario in Novara, p. 5) l'affresco sarebbe stato eseguito dal Garberini, autore della pala d'altare della stessa cappella. Come nel caso del dipinto, fu committente il Consorzio del Falegnami, patroni della cappella dal 1842 (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, cart. 71, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Proprietà - Patronato - Cappelle - Consorzi) e del quale S. Giuseppe era il Santo protettore. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | furto |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1980  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 35422           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Tarella R.                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 0000   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | fascicolo                                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | s.a.   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XIX                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | L'Avvisatore                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1913   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 7   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghiazza M. G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |