

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1834

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero di Varenna/ intaglio

MTC - Materia e tecnica marmo verde di Varallo/ intaglio

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	420
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare di S. Giuseppe nell'ancona, sagomata con cimasa trilobata in marmo nero di Varenna, è fiancheggiata da due colonne laterali in marmo verde di Varallo. Sulla trabeazione sono due putti oranti in marmo bianco di Carrara, sulla cimasa teste di cherubini e la colomba dello Spirito Santo. La mensa in marmo verde di Varallo è rettangolare, sostenuta da due lesene terminanti con un motivo a volute. Sul paliotto una testa di cherubim in marmo bianco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, segnalato da Barlassina e Picconi, era molto probabilmente già nel Duomo vecchio, nella cappella di S. giusepp. Cassani mette in evidenza i caratteri barocchi dell'insieme e suggerisce il nome dell'architetto identificato in un certo Lazzagno, nome sconosciuto. La tipologia dell'altare è comunque quella seguita in Lombardia nella seconda metà del XVIII secolo, come denunciano in particolare la forma sagomata, la cimasa trilobata, le bordature in marmo nero di Varenna (M. L. GATTI PERER, Cultura e socialità dell'altare barocco nell'antica diocesi di Milano, in "Arte lombarda", 1975). La cappella di S. Giuseppe, di cui rimane oggi l'altare in esame, faceva capo all'opera pia di S. Giuseppe che aveva il patronato dell'altare e la manteneva. Detta cappella fu eretta nel Cinquecento in seguito al voto dei governatori della città, i quali votarono al Santo che, se li avesse liberati dalla pestilenza, della quale era preda Novara, avrebbe eretto una cappella in suo onore del Duomo. La peste cessò e la cappella fu eretta, mantenendo fede al voto (C. NEGRONI, Istituzioni Novaresi di Pubblica Istruzione e Beneficienza, in "Monografie novaresi", Novara 1877, pp. 250-253). Per la bibliografia specifica si veda G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 29; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., pp. 157-158.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34921

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Cassani L.**FNTD - Data** 0000**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Negroni C.**BIBD - Anno di edizione** 1877**BIBN - V., pp., nn.** pp. 250-253**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barlassina G./ Picconi A.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gatti Perer M. L.**BIBD - Anno di edizione** 1975**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.

