

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024042

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Nuvolone Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00001658
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Coperto da uno spesso strato di polvere e di sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano il gruppo della Madonna, Gesù Bambino e San Giuseppe. Intorno i pastori, uno dei quali porge come offerta un agnello. Al di sopra alcuni angioletti osannanti reggenti un cartiglio. Il fondo è scuro, la Madonna è vestita tradizionalmente in rosso e azzurro, gli abiti degli angeli sono rosa, le vesti dei pastori bianche e marrone.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli. Figure maschili: pastori. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Animali: agnello. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX
	Giuseppe Nuvolone è figlio di Panfilo e fratello del ben più noto Carlo Francesco. Già orientato verso maniere settecentesche, con parvenze arcaiche, presenta alcune difficoltà di ricostruzione storica della sua opera, anche perchè questa è stata soggetta a notevoli dispersini e perdite; sicchè il catalogo dei dipinti di sua competenza è ancora oggi, nella carenza di studi, in discussione. La pala novarese, già nel vecchio duomo, della cappella di S. Giuseppe, decorata dagli affreschi di Bernardino Lanino, attualmente staccati e siti in sacrestia, è citata per la prima volta in occasione della visita pastorale del 1764 del vescovo Balbis Bertone che la vede sullo stesso altare di S. Giuseppe. E' quindi menzionata da Bianchini, in un inventario del 1845 e, successivamente, da Barlassina e Picconi. Lo stesso Baroni, in un saggio sui Nuvolone, e il dell'Acqua, in una pagina espressamente dedicata a Giuseppe Panfilo, citano la tela senza tuttavia fornire

NSC - Notizie storico-critiche

indicazioni sulla sua collocazione cronologica. Un termine di confronto valido, sulla cui base è possibile formulare alcune ipotesi sul dipinto in esame, sono le due tele raffiguranti l'adorazione dei pastori e riconducibili allo stesso Nuvoloni (M. EMILIANI DALAI, Un capitolo inedito nell'attività dei Nuvolone: gli affreschi e le tele della chiesa di S. Francesco di Trecate, in "L'acme", 1969). I due dipinti che presentano uno schema tipologico affine alla tela qui in esame, valgono a confermare la scelta del pittore in una direzione già settecentesca, quasi arcadica, anche se ancora in stretto contatto con la tradizione lombarda del Seicento, alla quale Giuseppe Panfilo dovette essere educato tramite il padre e il fratello. Riteniamo pertanto che il dipinto novarese, già esprime a pieno la maturità dell'artista, si debba porre verso l'ultimo decennio del secolo. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Storico Diocesano, Acta visitae, Tomo 380, Balbis Bertone, 1764; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Inventario 1845-1850; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 22; P. ARRIGONI, Nuvolone Giuseppe, U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler von der Antike bis Zurgegenwart, Lipsia 1931, V. XXV, p. 541; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 29; C. BARONI, Di alcuni sviluppi della pittura cremonese del manierismo, in "Emporium", 1946, p. 240; G. A. DELL'ACQUA, La pittura a Milano dalla metà del sec. XVI al 1630, in "Storia di Milano", V. XI, Milano 1958, p. 493; Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, Torino 1975, V. VII, voce Nuvolone Giuseppe, p. 182.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34925

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1845/ 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arrigoni P.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Acqua G. A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Emiliani Dalai M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, p. 182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)