

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024118
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice di pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1530
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice nella parte superiore, intorno allo Sposalizio mistico, è scanditata un motivo decorativo dato dall'alternarsi di anfore, girali, racemi, teste di cherubini e figure a mezzo busto. Sulla sommità, al centro della cornice, una testa di cherubino; agli angoli due tondi e motivi di girali. La parte inferiore della cornice è limitata al di sopra da un motivo di foglie di acanto e, sulla sommità, al centro da un motivo di volute da cui si dipartono steli racchiudenti al centro un tondo con il monogramma cristologico. Due lesene limitano il riquadro centrale e seno decorate da un motivo ad intreccio. I due quadri laterali sono scanditi dalla cornice solo nella parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non abbiamo notizie di alcun genere sulla cornice anche perchè non si conosce la primitiva sistemazione della tavola del Ferrari (cfr. G. BORDIGA, notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari, pittore e plasticatore, Milano 1821, p. 24; G. COLOMBO, Vita e opere di Gaudenzio Ferrari, Torino 1881, p. 87). L'unica notizia certa riguarda il restauro sulla pala avvenuto alla fine dell'Ottocento. Inoltre un inventario del 1845 segnala la Pietà al di sopra dello Sposalizio mistico. Dai dati stilistici parrebbe che la cornice limitante quest'ultima scena e quella sottostante fossero appartenenti ad ambienti e culture diverse. Si potrebbe pensare che la cornice superiore sia originaria e semplicemente ritoccata alla fine dell'Ottocento, quando la pala fu trasportata dal presbiterio alla sacrestia. La parte inferiore della cornice fu certamente rifatta di nuovo nel 1883, quando contemporaneamente al restauro della pala, ne fu anche completamente rivista la sistemazione con il trasporto della Pietà nella posizione attuale, con l'aggiunta dei due pannelli laterali e degli angoli con tondi dipinti nella parte superiore. D'altra parte i dati stilistici sembrano deporre in favore di codesta ipotesi, per la presenza di motivi tardo rinascimentali a grottesche nella cornice intorno allo Sposalizio e, invece, di ornati più tipicamente tardo

ottocenteschi, impostati ad un insistente decorativismo, nella parte inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordiga G.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)