

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024128
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Beretta Angelo Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie secondo quarto sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003315

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bianchi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1895-1912

AUTH - Sigla per citazione 00002447

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica latta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISV - Varie altezza angelo 130

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La madonna poggia su una montagnola dipinta. Regge in braccio il Bambino e ha l'aureola di stelle di latta e al collo diverse collane pure in latta. Il bambino regge in mano un piccolo globo somontato da un acroce. Ai piedi della Madonna sono due teste di cherubino; ai lati due angeli le reggono il manto. Il vestito della Vergine è bianco e grigio, con manto azzurro; i due angeli hanno vesti gialle e grigie.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 41 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: cherubini; angeli. Simboli: globo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Barlassina e Picconi sostengono che la statua in esame fu posta sull'altare nel 1708, in sostituzione di una pala raffigurante la Natività di Maria (G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 25). La stessa notizia è riferita dal Cassani, il quale aggiunge che la natività era quella del Gilardini (Novara, Archivio della Cattedrale, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 169). Da un inventario del 1712 riguardante i beni della Cappella della Confraternita si dice che "a capo della Cappella in un nicchio è sistemata una statua della Beata Vergine moderna tutta dipinta con una corona di stelle d'argento"; successivamente si aggiunge che la statua della Vergine "precedente" è stata situata nella sacrestia, notizia questa che verrebbe a smentire parzialmente quanto detto da Barlassina e Picconi e dal Cassani. La Madonna è poi segnalata nel 1764 in occasione della visita pastorale di Balbis Bertone, Vescovo di Novara dal 1757 al 1789. Inoltre dai pagamenti trascritti nei libri della tesoreria della Confraternita del riscatto, risulta che i due angeli posti lateralmente alla Madonna sono opera di Angelo Maria Beretta, autore dei due schiavi e dei modelli degli angioletti sovrapposti all'ancona dell'altare. I pagamenti per i due angeli sono in data 18 aprile 1730. L'analisi stilistica conferma questo dato poichè essi già paiono un prodotto del primo barocchetto milanese, al quale appartiene lo scultore (U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis Zurgegenwart, Lipsia 1910, V. III, pp. 382-383; R. BOSSAGLIA, La scultra, in "Il Duomo di Milano", Milano 1973, p. 130). La Madonna risulta invece più rigida, meno mossa ed ancora vincolata a schemi secenteschi. LA montagnola sui cui è posta la figura femminile è dipinta nel 1912 ad opera di Giovanni Bianchi indoratore novarese, quando si decise di ricollocare la Madonna sull'altare. Per la bibliografia si veda Novara, Archivio Diocesano, Archivio della Confraternita del Riscatto, Inventario dei beni stabili mobili ed altro di maggine di questa compagnia rogati uno da Gio Giacomo Padova l'anno 1618, l'altro rogato da Antonio Maria Longone il 22 aprile 1712, fasc. 28; Novara, Archivio Diocesano, Libri della tesoreria, fasc. 6, teca 3, Libro giornale dela tesoreria 1728-1730, fol. 22; Novara, Archivio Diocesano, Acta visitae, Balbis Bertone 1764, tomo 380.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35060

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Longone A. M.

FNTD - Data

1712/04/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1730/04/18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1764
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	pp. 382-383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

