

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024837 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Oleggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | NO |
| PRVC - Comune | Oleggio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1970 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura lombardo-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata |
| MTC - Materia e tecnica | tela |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a fuselli |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consumo e lacero. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il parato, formato da una pianeta, un manipolo e da un velo da calice, è confezionato in raso broccato. Il disegno, ad andamento verticale, è composto da un gran mazzo di peonie e da un mazzo di melograni rivolti verso il basso, che si riuniscono sotto un arco con piccole costruzioni e una pagoda. Una grande pianta fiorita delimita la composizione a sinistra. Fondo raso verde, disegno a più trame broccate legate in diagonle con la tecnica del point-rentré. Fiori sui toni rossi, rosa sfumati, foglie verdi. La pianeta, foderata con tela bianco-rosata, è bordata da galloni dorati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il paramento (inv. 401) proviene dall'oratorio di S. Stefano, ricordato sino al 1904 come poverissimo di arredi (Oleggio, archivio Parrocchiale, F. 5, a. 1904), ma con sufficienti e decorosi paramenti dal 1744 (Novara, archivio Doicesano, T. 267, fol. 33). Nelle visite pastorali sono frequenti i solleciti da parte del Vescovo per fare riparare convenientemente le pianete, ma mancano le descrizioni dei tessuti, e di questa esaminata che, per l'accuratezza delle decorazioni e la qualità del tessuto, potrebbe essere considerata di manifattura francese della metà o della fine del Settecento, o simile a questa dell'area lombarda. Il motivo dell'arco e della pagoda richiama immediatamente il gusto cinesizzante diffuso in Europa nel XVIII secolo con realizzazione in stile Revel, propria della manifattura linese e di Tours (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 30, figg. 162-163) e in voga in Italia (L'arte a Parma dai Farnesi ai Borbone, catalogo della mostra, Parma 1979, figg. 321-322). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35873

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

L'arte a Parma dai Farnese

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 321-322

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)