

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024807
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Castello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1972
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito novarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ doratura/ applicazione su tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le zone neutre presentano segni di pennellate che disturbano l'insieme. L'affresco è stato straccato dal restauratore S. Borotti di Novara nel 1972, finanziamento della Regione Piemonte, e applicato su un pannello di legno multistrato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, lacerto di un affresco di più ampie dimensioni, raffigura la Madonna con in grembo il Bambino, ripresi di tre quarti e rivolti verso sinistra. L'uno con la mano destra benedicente, l'altra con la mano destra sollevata. La Vergine ha veste rossa e manto blu, il bambino veste verde, entrambe con la quadrettatura più chiara. La madonna ha capelli castani, corona ed aureola dorata in rilievo; il Bambino capelli castani, nimbo quadrilobato dorato in rilievo. Sul fondo color grigio-nero risaltano le tracce di due stelle gialle. Il sedile, color marrone e ocra-giallo, ha stuoia verde con motivo simile a quello degli abiti. Nell'angolo in basso a sinistra, in pochi centimetri, pare lo spiovente di un tetto con tegole rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Abbigliamento religioso. Simboli: corona. Mobilia: seggio. Costruzioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto (inv. n. 22) era collocato, sino al 1972, dietro alla pala d'altare maggiore della secentesca chiesa di S. Maria Annunciata (Oleggio memorie, 1924, p. 50). Per tradizione il dipinto è ricordato come "Madonna del Castello" dal 1834 (Oleggio, Archivio Parrocchiale, F. 5, a. 1834) in quanto nella zona inferiore, ora mancante, doveva essere raffigurato un borgo con fortificazioni. Nell'angolo a sinistra si scorge parte del tetto di un edificio. La Madonna dovrebbe provenire dalla Chiesa Semplice di S. Maria in borgo detta la Nonciata di Oleggio in cui era eretta la Confraternita dell'Annunciazione (Novara, Archivio Diocesano, T. 7, f. 66). Ricostruita la nuova sede della confraternita rimase a ricordo della precedente chiesa, un frammento di affresco riportato sulla parete orientale, dietro la pala attribuita al Nuvolone. Il dipinto potrebbe collegarsi, per affinità di gusto, al ciclo di santi di S. Paolo di Vercelli (Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recuperi e restauri 1968-1976 Vercelli 1976, figg. 40-41) per la policromia e la decorazione dei

tessuti, per il taglio degli occhi, anche se questo di Oleggio ha una linea più elegante nei contorni. Per i dati emersi, l'opera, di scuola novarese, è ascrivibile alla metà del Trecento (Musei del Piemonte, opere d'arte restaurate, catalogo della mostra, Torino 1978, p. 158, fig. 159). Per la bibliografia si veda C. ALBERA, Chiese ed Oratori, in Oleggio memorie, Tip. Provera, Novara 1924, pp. 59-61; Il centro storico di Oleggio, Novara 1977, p. 93; F. FIORI, Oleggio, brevi cenni storici, in A.V.I.S. XXX di fondazione, Novara 1980, fig. 2.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35841

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oleggio memorie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albera C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opere d'arte a Vercelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 40-41

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il centro storico di Oleggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musei del Piemonte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 159

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)