SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024811
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Trinità per guarigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1699
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito oleggese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	31
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella metà sinistra è raffigurata la Trinità: il Dio Padre che regge Cristo crocifisso e la colomba posto a lato della testa del Padre. Nella metà destra un giovane inginocchiato che prega accanto ad un infermo in un letto con colonne tortili lighee. Sopra il letto, l'angolo di una finestra. Predominano le tinte grigio-scure sui colori chiari. La tavoletta è priva di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 B 31 2 : 31 D 14 : 31 A 23 6 : 49 G 2 : 31 A 23 3 : 11 Q 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo. Simboli: colomba della Spirito Santo. Simboli della passione: croce. Abbigliamento religioso. Soggetti profani: Figure maschili. Figure. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto. Oggetti: coperta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	G. R. 1699
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (inv. n. 56), recuperato dalla sacrestia della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, proviene probabilmente dall'antica Parrocchiale in cui esistevano un altare e unacappella dedicati alla SS. Trinità dal 1628 (Novara, Archivio Diocesano, T. 111, foll. 168r, 170) al 1853, anno in cui la chiesa fu demolita per la nuova costruzione antonelliana benedetta nel 1858 (P. E. LOMBARDI, La Parrocchiale di Oleggio nel suo centenario, ed. Vercelli, Omegna, 1958, pp. 14, 48). La cappella posta a sud della Chiesa ed a Est del cimitero, era sotto tavolato ligneo ed aveva un'immagine della SS. Trinità, oggeto di molta devozine (Novara, Archivio Diocesano, T. 111, fol. 170r). A questa Immagine si riferiscono forse i due ex volto consevati presso il Museo Diocesano (inv. 56, 54). Il dipinto in esame è essenziale nella definizine dell'interno. in cui è rappresentato l'infermo e nella raffigurazione della colomba ricorda alcune incisini dell'inizio del Seicento (in frontespizine di "statuta civilia et criminalia... civitatid Viglevani", ex. Typ. Im. Mede, 1608). Si tratta probabilmente di opera di un pittore locale, commissinato da un committente abbiente, come si può dedurre dall'abbigliamento dell'orante, aggiornato secondo la moda francese, con marsina conm aniche larghe, diffuse a Milano dalla fine Del Sei alla prima metà del Settecento (G. BUTTAZZI, Il costume in Lombardia, Electa, Milano 1977, p. 101, figg. 135, 136; Religiosità popolare e pitture votive, Sangallo Ed. Brescia 1979, fig. 80). Considerando il 1699 come anno della grazia e dell'esecuzione della

	tavoletta, l'opera è di qualche pittore locale locale e improvvisato, per la ricerca di descrizione, mal resa da un mediocre capacità tecnico-coloristica, efficace comunque nella resa finale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lombardi P. E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Butazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 135, 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Religiosità popolare e pitture votive
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)