

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024814
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Cintola
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1980
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1839
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito oleggese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 26.5

MISL - Larghezza 32

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

A sinistra è l'immagine della Madonna della Cintura, veste rossa, manto blu, velo bianco, che, in mezzo a nuvole, appare ad una donna inginocchiata nell'angolo di un ambiente spoglio di arredi, con porta a destra che lascia intravedere due caseggiati in prospettiva. Il tutto è racchiuso in una finta cornice con disegni a zig-zag marrone ocra dipinti sulla tavoletta. Predominano i colori grigio-marroni, in cui risalta il rosso del pavimento e della veste della Madonna.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 61 : 11 F 73 1 : 31 D 15 : 31 A 23 3 : 31 A 23 6 : 11 Q 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna: Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) cintola; (Gesù Bambino) cintola. Simboli: sfera. Abbigliamento religioso. Soggetti profani: Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Vedute. Costruzioni: palazzi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza votiva

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul recto, in basso, a sinistra, su cariglio

ISRI - Trascrizione G. R/ 1839

NSC - Notizie storico-critiche

La collocazione originaria del dipinto (inv. n. 56/ b) doveva essere l'oratorio dei SS. Fabiano e Sebastiano e della Madonna della B. V. della cintura, nella chiesa omonima demolita alla metà del XIX per lasciare maggior spazio alla nuova chiesa Parrocchiale progettata dall'Antonelli. L'Oratorio attuale della confraternita, posto sopra la sacrestia della Chiesa Parrocchiale, venne consacrato nel 1863 (Oleggio memorie, tip. Provera, Novara 1924, p. 110) e conserva la statua settecentesca, molto venerata, della Madonna della Cintura. Forse a questa si è ispirato l'autore della tavoletta, anche se in toni più dimessi e popolari. Non è comprensibile il tipo di grazia ricevuto dalla donna inginocchiata. Il dipinto appare della stessa mano dell'ex voto datato 1830 per la composizione analoga della Madonna con il Bambino, dipinta con cura, per il gusto di colori chiari, stesi a

campiture piatte e uniformi e per la cornice decorata con una certa ricerca di volume. La committente sembra appartenere, negli abiti, al cetopiccio borghese. Interessanti gli elementi del paesaggio urbano che costituiscono il contesto del miracolo (Oggetti sacri del secolo XVI nella diocesi di Vicenza, catalogo della mostra, Vicenza 1980, p. 78, fig. 103).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35848

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oleggio memorie
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oggetti sacri del secolo XVI
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)