

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024820

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 81

MISL - Larghezza 30

<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un supporto ligneo poggia la base triangolare del reliquiario, con motivi fogliati, da cui sale il pilastrino con motivi a conchigliaemodanati, che regge l'ampia cornice, in cui si infittiscono fiori e frutta (melograni e peonia?) e cornici, conclusa da un ricco fastigio con drappo festonato e da una piccola croce lobata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia (inv. n. 183) è priva di indicazioni sia delle reliquie conservate sia della provenienza, per cui è difficilmente riscontrabile e individuabile negli elenchi esistenti nella chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo. Per l'accuratezza d'esecuzione e l'affinità con altri arredi conservati in Museo Religioso dovrebbe provenire dalla chiesa dei SS. Pietro e Paolo o dalla chiesa di S. Maria in Borgo. La tipologia di questi reliquiari è diffusa nel Settecento e presenta forti affinità con i quattro reliquiari della chiesa di S. Lorenzo a Trino (Inventario trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, scheda n. 35, fig. 128) per il trionfo con drappo festonato che lo conclude e per il tipo di lavorazione che lo accosta al reliquiario cassinese di S. Dignaziano (S. Francesco di Cassine, catalogo della mostra, 1979, pp. 55-56) e a quello della chiesa di S. Pietro in Parma (L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone, catalogo della mostra, Parma 1979, fig. 344). Questi, ologgesi, hanno una decorazione più fitta e complessa che li collocherebbe nella seconda metà del XVIII secolo. Essendo difficile individuarne il centro di provenienza per la produzione vastissima di arredi sacri sei-settecenteschi e l'impossibilità di documentazione di acquisto da botteghe piemontesi o vercellesi, indicate per i reliquari di Trino, si presume che questi del Museo Religioso siano di produzione lombarda per i frequenti rapporti con il centro lombardo documentati sino all'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35854
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'arte a Parma dai Farnese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	S. Francesco di Cassine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario Trinese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 128
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)