

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024823

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino che tiene in mano un uccellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega svizzera
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ sagomatura/ pittura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	114
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

MISP - Profondità	30
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Una punta della corona è sfaldata e, in piccola parte, è saltata via il colore.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, cava all'interno e aperta sul retro, raffigura la Madonna che sorregge il bambino con il braccio destro e un cardellino (?) con la mano sinistra. La Vergine, con corona a cinque grandi punte triangolari intercalati da quattro fiori, ha veste bianca e dorata. Il manto è blu, i capelli di entrambi e il panno del Bambino recano tracce di doratura sopra l'apposita preparazione rossastra.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 71 5
----------------------------------	--------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli: uccello: corona. Abbigliamento religioso.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Ritenuti originali i resti di policromia e di doratura della statua fa G. Gentilr, è dallo stesso indicato come opera svizzera-germanica del primo Quattrocento, collegata alla coeva Pietà del Sacro Monte d'Orta (E. CASTELNUOVO, G. ROMANO (a cura di), (a cura di), Giacomo Jaquierio e il gotico internazionale, catalogo della mostra, Torino 1979, p. 263, n. 45, di G. Gentile; G. ROMANO, Ricerca e tutela, Novara, "Geografia culturale e atlante figurativo di una regione di frontiera, in "Ricerche di storia dell'arte", 1978/79, Roma 1980, p. 87). La statua (inv. 264), proveniente dall'Oratorio della B. V. Annunziata o della Mercede in zona Galnago, era collocata sopra l'altare principale in un'urna lignea chiusa da vetro dal 1618, anno in cui è ancora dipinta e dorata (Novara, Archivio Diocesano, T. 89, fol. 130) sino al 1744 (Novara, Archivio Diocesano, T. 267, fol. 87). Dopo tale data, l'opera non è più citata in alcuna relazione riguardante l'Oratorio, povero e privo di mezzi nel 1852 e "molto cadente" nel 1904 (Oleggio, Archivio Parrocchiale, F. 5, a. 1852/ 1904). Venne restaurata negli anni 1954/ 56 presso il Laboratorio di restauro della Soprintendenza alle Gallerie (sopr. dott. N. Gabrielli) per intervento del Parroco E. De Angelis (com. or. il 28/ 10/ 1980 da G. Magnone). La statua, esposta negli anni 1970/ 1974 nella sacrestia della Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, è conservata presso il Museo Religioso e per tre giorni all'anno viene esposta nell'Oratorio di provenienza in occasione della festività della Madonna delle Mercede. In occasione della mostra
---------------------------------------	---

"Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale" del 1979 venne consolidato il lobo destro della corona, quasi staccato durante uno dei trasporti dal Museo all'Oratorio, in cui non vengono prese le precauzioni adeguate. Per la bibliografia si veda anche G. ROMANO, Novara, in Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi, Torino 1979, p. 59 e F. FIORI, Oleggio, brevi cenni storici, in A.V.I.S. XXX di fondazione, Novara 1980, fig. 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35857

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 263, n. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)