

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011049
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Confessionale a tre nicchie e decorazione ad andamento verticale. Su alto zoccolo con festoni di frutta e volute appoggiano cherubini in funzione di cariatide; la cornice superiore, con gocciolatoio, è divisa da quattro teste di cherubini in scomparti rettangolari, con iscrizioni. La timpanatura, nella parte centrale, è decorata da un volto di cherubino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sulla cornice in alto.

ISRI - Trascrizione

ERUNT SOLUTA IN COELO

Il confessionale è probabilmente uno dei 4 "magnificamente decorati e scolpiti", citati da un documento del 1917 in archivio parrocchiale (foglio sparso, "Relazione per la visita"). In effetti la decorazione a intaglio, per quanto meno elaborata e raffinata, vuol essere analoga a quella degli ultimi due confessionali della navata; il quarto avrebbe dovuto essere il confessionale di fronte a quello in esame, rimosso nel 1939 (VISCONTI G., Il bel S. Marco di Novara, Novara 1957, pp. 87 - 92; RIZZI A., Conoscere Novara. Entro i baluardi, Novara 1947, p. 7; BARLASSINA G., PICCONI A., Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 118). La schematicità delle forme e la semplicità della decorazione inducono comunque a ritenere l'esecuzione del confessionale posteriore a quella dell'altorilievo soprastante; lo si potrebbe collocare verso la fine del secolo XVIII. Nel 1955 si sostituisce al vecchio gradino in legno un nuovo gradino in marmo rosso di Verona, su cui poggia attualmente il confessionale. Le due nicchie laterali vengono rivestite di nuovi pannelli in legno. Autore dei lavori è Francesco Visconti. L'arredo ligneo della navata consta di 5 organismi a 3 e 2 corpi, che si alternano alle cappelle; il sesto organismo è purtroppo mutilo del confessionale.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20384
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNDT - Data	1917
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNDT - Data	sec. XX
--------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Visconti G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-92
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rizzi A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1947
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 7
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 118
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Ghiazza M. G.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

