

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011057

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100011057

RVES - Codice bene componente 0100011061

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione A destra, in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | bottega lombarda  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso/ scultura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 117   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 60  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Inserito nell'ancona il santo è in ginocchio alla destra della croce, con le mani al petto e il viso rivolto verso il Cristo; indossa tonaca e mozzetta scuri e cotta bianca.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (CARLO BORROMEO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La posizione del santo e il volto affilato e sofferente rivelano l'intenzione dell'autore di accentuare gli elementi pietistici della figura; ancor più che nel caso dell'Addolorata la statua diventa un mezzo per eccitare la devozione dei fedeli, secondo i dettami di San Carlo. I caratteri stilistici confermerebbero dunque la datazione alla prima metà del XVII secolo proposta dalle poche notizie storiche, secondo cui la statua proviene dalla chiesa di San Bartolomeo, distrutta nel 1635 (VISCONTI G., Il bel S. Marco di Novara, Novara 1957, p. 81). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 20397   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1977  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghiazza M. G.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano G.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |