

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011115

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo appare a San Marco in carcere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maggi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1680 ca./ 1738-1750

AUTH - Sigla per citazione 00002815

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 420

MISL - Larghezza 560

MIST - Validità ca.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nella parte alta del quadro, a sinistra, San Marco è ispirato da Cristo e dagli angeli; seduto su un sopralzo istruisce i prigionieri raffigurati di scorcio, con i torsì nudi e disposti a semicerchio nella parte inferiore della tela. Al centro, in basso, è dipinta una natura morta, mentre a destra compare una piccola targa a fasce verticali bianche e nere, conclusa alla sommità da un cavallino rampante e da un cartiglio con iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (MARCO) 61 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Marco. Figure: angeli. Soggetti profani. Figure maschili: prigionieri. Abbigliamento. Interno: prigionie. Fenomeni divini: nuvole. Oggetti: catene.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul cartiglio dello stemma.

ISRI - Trascrizione TOUT EN BIEN

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stemma è ripetuto nelle altre tele presenti nel coro, eseguite da Pietro Maggi secondo l'attribuzione concorde della letteratura (VISCONTI G., Il bel S. Marco di Novara, Novara 1957, p. 73; BARLASSINA G., PICCONI A., Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 117; CASAZZA E.M., Il S. Marco di Novara, Novara 1922, p. 11; BIANCHINI F.A., Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 58). La tela in esame ha la vivacità e il gusto per lo spettacolare propri del gruppo di affrescatori che decorano con Maggi la chiesa di Sant'Alessandro a Milano, ma presenta anche una certa sommarietà nell'esecuzione delle anatomie e degli scorcì e un impianto compositivo poco solido. L'uso della luce e l'introduzione in primo piano della natura morta rivelano la formazione lombarda dell'autore. Pulitura e restauro nel 1955 e nel 1972 a opera di Cesare Mussi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 20462 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Visconti G. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| BIBA - Autore | Bianchini F. A. |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1828 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------|
| BIBA - Autore | Casazza E. M. |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Barlassina G./ Picconi A. |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 |
|----------------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|------------------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1977 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPN - Nome | Ghiazza M. G. |
|--------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
|--------------------|----------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |