

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011123

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Marco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1626

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Crespi Daniele

AUTA - Dati anagrafici 1597-1600/ 1630

AUTH - Sigla per citazione 00002657

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	432
MISL - Larghezza	432
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo bruno risaltano gli abiti sacerdotali giallo-oro del santo che viene trascinato, già cadavere, dai soldati verso il rogo acceso. Alla concitazione e tragicità della parte inferiore del dipinto fa riscontro la solennità della parte superiore, dove è raffigurata l'anima di San Marco sostenuta e guidata al cielo da due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO) 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Marco; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: colomba. Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Armi. Animali: cavallo. Costruzioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	DANIEL/ CRISPUS/ MEDIOL./ P. 1626
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una delle quattro tele che illustrano momenti essenziali della vita di San Marco. Già citata da Bianchini come il dipinto più importante della chiesa, rivela nell'impianto strutturale e nel gusto veristico il legame di Crespi con la cultura milanese del primo trentennio del Seicento, sulle orme di Morazzone, di G.C. Procaccini e di Cerano (BIANCHINI F.A., <i>Le cose rimarchevoli della città di Novara</i> , Novara 1828, p. 58; VISCONTI G., <i>Il bel S. Marco di Novara</i> , Novara 1957, p. 70; RIZZI A., <i>Conoscere Novara. Entro i baluardi</i> , Novara 1947, p. 7; BARLASSINA G., PICCONI A., <i>Le chiese di Novara</i> , Novara 1933, p. 117). L'impostazione cromatica, tutta centrata sulla figura del santo, rivela gli estremi riflessi del caravaggismo portati a Milano da Tanzio. Pulitura e restauro nel 1955 e nel 1972 a opera di Cesare Mussi (VISCONTI G., <i>Il bel S. Marco di Novara</i> , Novara 1957, p. 107).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20471
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bianchini F. A.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1828
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 58
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 117
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rizzi A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1947
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 7
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Visconti G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 70,107
----------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Mongiat E.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

