

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037056

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del vescovo Filippo Melano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Indirizzo corso G. Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, lato est, piano primo, ufficio secondo.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1813

DTSV - Validità post

DTSF - A 1835

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prinetti Gaudenzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1813
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002978
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ospedale Maggiore della Carità
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISN - Lunghezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezzo busto, di tre quarti. La mano destra tiene il copricapo appoggiato su un cuscino; indossa cotta e abito vescovile. Fondo di colore scuro. Cornice di legno dipinta di colore nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (MELANO, Filippo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: vescovo Filippo Melano. Abbigliamento religioso: abito vescovile; cotta. Oggetti: cuscino; catena con croce; anello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto viene assegnato alla mano del Prinetti dal Bianchini, che lo definisce un "lavoro bellissimo". Opera importante perchè evidenzia l'abilità del pittore come ritrattista, attento all'introspezione psicologica del personaggio e non solo agli elementi dell'abbigliamento. Il Prinetti, più noto come plastificatore, fu allievo del Gandolfi a Bologna e fu molto attivo tra Novara e Vercelli. Piuttosto noti i suoi lavori ad affresco, meno la sua produzione di ritratti. Il dipinto si colloca dopo il 1813, perchè l'amministrazione ospedaliera, divenuta erede delle sostanze del vescovo novarese, alla sua morte fece dipingere il ritratto per esporlo con quello degli altri benefattori durante la manifestazione del giorno 17 gennaio. I ritratti furono sostituiti, a partire dal 1852, con i busti di marmo collocati nel cortile d'onore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Novara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 72522
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Fumagalli R.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Novara, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	A. Fumagalli, CH 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini F. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)