

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037110 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna Immacolata |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO       |
| PVCC - Comune    | Novara   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | ospedale  |
| LDCN - Denominazione attuale | Ospedale Maggiore della Carità, USL 51              |
| LDCU - Indirizzo             | corso G. Mazzini, 18                                |
| LDCS - Specifiche            | Cortile d'onore, lato est, piano primo, presidenza. |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII     |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1675               |
| DTSF - A                     | 1699               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito novarese |
|----------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 138   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 105   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Tela rilasciata.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Al centro la Madonna Immacolata seduta tra le nubi e il Bambino Gesù con il bastone che schiacciano la testa del drago; intorno angeli e putti. Cornice di legno dorata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 23 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Allegorie-simboli: drago. Oggetti: croce.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il delicato dipinto presenta una struttura compositiva derivata da matrici differenti, composte secondo uno schema diagonale presente in numerose opere di area lombarda che si collocano tra l'ultimo quarto del secolo XVII e l'inizio del Settecento. Infatti la figura della Vergine, dolce e con il volto rivolto verso il serpente, rimanda alle immagini di Giulio Cesare Procaccini o alla Madonna dipinta da Giorgio Bonola nella "Morte di San Giuseppe" del 1694. Influssi sembrano derivare anche dai dipinti del Legnanino per la figura del Bambino e del Putto e dei Nuvolone, attivi in area novarese intorno alla metà del Seicento e alle coeve esperienze pittoriche che si andavano compiendo presso il Sacro Monte d'Orta ad opera di Giuseppe Zanatta. E' assegnabile pertanto ad una bottega novarese attiva alla fine del Seicento. Bibliografia di confronto: Autori Vari, 1988, 13,7. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Novara  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 72578   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Madruzzo Di Giovanni M./ Melzi D'Eril G.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 34, 51, 78                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carena C.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 122, 127                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mongiat E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caboni E.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caboni E.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |