

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046459

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1928

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Nardini G. Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900-1918

AUTH - Sigla per citazione 00001626

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	40
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensola è a forma di piramide rovesciata con la base ad esagono irregolare con il lato maggiore addossato alla parete e gli altri cinque caratterizzati da modanature di cui una dorata. Una tavola di legno sagomata come la mensola, ma di dimensioni maggiori, forma la base d'appoggio della statua: ad essa è fissato un supporto metallico dorato per i candelieri elettrici. La parte sottostante è caratterizzata da quattro teste di cherubini con ali e capelli dorati fra nuvole grigie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fa parte di un gruppo di quattro mensole reggistatua collocate ai lati degli altari di S. Giovanni e di S. Giustino. Diversi acquisti presso la Ditta Nardini (registrata come Nardini Giuseppe di Nardini G., Statue artistiche religiose, Milano dal 1870, via Caccialepori 5, tel. 02 /4084496) furono registrati dalla fabbrica parrocchiale tra il 1926 ed il 1928: le statue di S. Pietro e di S. Giuseppe, pagate 1.540 lire il 30/12 /1926, il Bambino con la nuvola che costò 30 lire di trasporto per ferrovia il 24/12/1926 ed altri oggetti imprecisati per una spesa di L. 1.001,75 il 21/2/1928 e di L. 700 a titolo di liquidazione il 15/3/1928 (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Registro dei conti per la Fabbrica Parrocchiale di Grignasco dall'anno 1906 all'anno 1942). Le statue di S. Pietro e di S. Giuseppe sono attualmente collocate su due mensoloni analoghi a quelli in oggetto e perciò è probabile che tutti tali mensoloni siano riferibili ai citati acquisti del 1926/1928. L'entità della spesa sostenuta nel 1928 (L. 1001,75 + 700) è compatibile con l'acquisto delle quattro statue di S. Agnese, S. Antonio abate, S. Antonio da Padova e di S. Francesco, analoghe ma più piccole di quelle di S. Pietro e S. Giuseppe prima citate, che erano collocate sulle quattro mensole in oggetto prima che il parroco le ritirasse per motivi di sicurezza. La ditta Nardini, fondata nel 1870 da Giuseppe Nardini toscano di Bagni di Lucca, fu la prima in Italia a produrre manufatti del genere. Utilizzò modelli francesi importati dal fondatore che era stato per un anno presso la ditta Maison Raft di Parigi ad imparare il mestiere: tale ditta era stata la prima al mondo a produrre questo tipo di oggetti fin dal 1796 almeno (data di un catalogo posseduto dal Sig. Giuseppe Nardini). La ditta Nardini ottenne un diploma di incoraggiamento dal Vaticano nel 1888 (dove aveva esposto un Sacro Cuore), ma prima di affermarsi vide il titolare esercitare il mestiere di ambulante di statuette a Torino. Utilizzava il cosiddetto "Cartone romano", inizialmente fatto di gesso e crine ed in seguito in gesso e tela juta che dava minore peso alle statue con</p>

rinforzi in ferro nelle teste, nelle dita e nelle parti fragili: la produzione della ditta Nardini riguardava anche mensoloni con teste di cherubini fra nuvole come quello in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 56125

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1942

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Sitzia P.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)