

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046460

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni bottega ticinese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza	73
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide con epitaffio per il conte G.B. Viotti. La lapide è di marmo nero con una venatura bianca nell'angolo basso a destra e con iscrizioni incise e dorate su 29 righe che ne occupano la parte rettangolare delimitata da un profilo dorato. Il coronamento è a centina, con due piccole volute all'imposta, sottolineate da sottili profili dorati che definiscono anche un campo entro il quale sono incisi e dorati i simboli araldici del conte Viotti. La lapide è inserita a filo della muratura, ma per essere troppo larga rispetto alla sede, ha imposto la modifica degli sporti della muratura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	QVOD/ IOANNES BAPTISTA FRANCISCI FILIVS VIOTTI/ A GRIGNIASCO/ IVRIS VTRIVSQVE CONSVLTVS/ IN AMPLISSIMVM/ IVRISCONSVLTORVM TAVRINENSIS ATHOENEI/ COLLEGIVM COOPTATVS/ STRENVVS CAVSSARVM PATRONVS/ AEQVI OBSERVANTISSIMVS/ R R PTOCHOTROPHIORVM CVRATOR/ STVDIORVM MODERATOR ET CENSOR/ EQVES MAVRICIANVS ET COMES/ OMNIVM VIRTVTVM LAVDE/ PATRIAE DECVS ET ORNAMENTVM/ PRINCIPEM HANC AEDEM MAIESTATE ANSCIT/ PRETIOSIS TABVLIS/ ARIS CORONIS MARMOREIS/ COLVMNIS EPYSTILLIS ORNATIS/ FABRICAE PRAEFECTI/ MEMORIAM TANTI BENEFICII/ BENEVOLENTIA RECOLENTES SEMPITERNA/ SPECTATISSIMA PIETATE VIRO/ AD GLORIOSISSIMAM IMMORTALITATEM/ MONVMENTVM/ ANNO MDCCCXXXI/ P P/ VIXIT AN LXV M VII D XXVIII/ DECESSIT AVG TAVRIN XVII KAL DEC/ ANNO MDCCCXXX.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Viotti
STMP - Posizione	in alto, entro tondo
STMD - Descrizione	Scudo troncato: nel primo tre stelle; nel secondo leone illeopardito.

NSC - Notizie storico-critiche

Le prime citazioni nei documenti sono in due brevi appunti dell'arciprete Stella che, trascrivendo i testi di altre due lapidi ai lati del presbitero annota "...la lapide in marmo nero pel conte Viotti..." e poi "...sulla lisena tra la portella e l'altare di S. Gio. una lapide di marmo nero a caratteri d'oro 1831..." (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario 1846/49). Per la pregevole e raffinata fattura e per l'errato dimensionamento rispetto al vano, non pare attribuibile ad artigiani locali. Può essere opera dei marmorini ticinesi attivi soprattutto per le balaustre ed i rifacimenti in marmo degli altari laterali negli anni immediatamente precedenti. E' però possibile, risiedendo il Viotti abitualmente a Torino, che l'artigiano vada ricercato in ambito piemontese. Il testo ricorda sinteticamente i cenni biografici essenziali, gli studi, l'attività professionale, le doti morali, gli onori, le opere per la chiesa e i committenti della lapide. Il luogo di collocazione è anche indicativo di una particolare devozione o legame del conte Viotti con l'altare di S. Giovanni di cui peraltro finanziò la ristrutturazione e la grande tela del Battesimo di Cristo del Peretti. Del personaggio (G.B.Viotti), che ebbe grande rilievo negli anni della restaurazione come Censore dell'Università e membro del Magistrato della Riforma, ma anche per l'influenza esercitata nel restituire ai Gesuiti il controllo della Pubblica Istruzione, si conoscono cenni biografici dal Casalis, dal Dionisotti, dal Galloni e dal Cognasso e le notizie grignaschesi provenienti dagli archivi locali attraverso cui è stato possibile accertare il contributo dato alla ristrutturazione della chiesa nel primo trentennio dell'800 (Giuseppe e Paolo Sitzia, La parrocchiale di Grignasco, in Bollettino d'Arte, n. 54, 1989). La lapide fu realizzata nel 1831, subito dopo la morte del conte Viotti che risale al dicembre del 1830.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 56126

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Stella A.

FNTD - Data

1849

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sitzia G./ Sitzia P.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

n. 54

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)