

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046466

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione schienale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1819

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cacciami Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1821-1846

AUTH - Sigla per citazione 00002888

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, sbrecciature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schienale per il sedile dei celebranti. Il fondale, fatto su misura per il vano della parete in cui è inserito, è scompartito in tre pannelli, di cui il centrale più alto e diversamente caratterizzato dai laterali, simmetrici e rispetto ai quali è anche leggermente rilevato, come la cornice modanata che conclude superiormente i pannelli e che, in corrispondenza di quello centrale si inarca, mentre sopra i laterali è orizzontale e debordante rispetto agli sporti della muratura entro cui il fondale è inserito. I pannelli laterali sono caratterizzati da tre profili intagliati, modanati (quadrato in basso, mistilinei i due superiori) mentre il centrale ha un profilo quadrato più grande in basso ed uno mistilineo in alto interrotto da due piccole volute nella parte superiore sopra le quali si fronteggiano due teste d'angelo alate. Una larga pedana rettangolare con il lato frontale sinuoso è addossata al fondale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Uno "...scenale di noce in mezzo due teste d'angeli..." (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dell'arciprete A. Stella, 1846/49, Carte sciolte) è la prima citazione indiretta del manufatto in oggetto in quanto la descrizione si riferisce a quello gemello cui fu successivamente addossata una cassetiera. Non è citato nella visita pastorale del Morozzo (1819) e pertanto può ritenersi opera del minusiere grignaschese Giuseppe Cacciami, di cui è documentata l'attività per gli arredi della chiesa dal 1819 al 1846. Per le assonanze stilistiche ed il tipo di materiale usato si può associare ai confessionali adattati alle balaustre degli altari di S. Giovanni e del Crocifisso databili tra il 1824 e il 1829. Potrebbe quindi far parte, con quelli, delle opere di arredo che, dopo la visita del Vescovo Morozzo nel 1819, furono eseguite nel quadro della ristrutturazione ottocentesca finanziata dal conte Viotti e completata attorno al 1830 e per i quali sono registrati consistenti ma imprecisati pagamenti al Cacciami. Tra i minusieri precedenti al Cacciami e attivi per la chiesa è documentata l'opera di Giovanni Ferrioli (1808/1817) autore certo dell'armadio delle reliquie della sacrestia. Il confronto fra lo schienale e l'armadio esclude la mano del Ferrioli ancora capace di armonizzarsi agli intagli tardo settecenteschi, mentre quelli dello schienale in oggetto richiamano le cornici dei pannelli del portone ma con minor libertà e fantasia nell'articolarsi dei profili mistilinei. Il motivo decorativo delle due teste d'angelo alate richiama quello analogo in marmo sul fronte dell'altare maggiore. A completamento delle notizie sui minusieri

attivi per la chiesa nella prima metà dell'800, si registra anche la presenza di Giovanni Vinzio, certamente grignaschese, tra il 1804 e il 1810 per lavori minori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56132
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Stella A.
----------------------	-----------

FNTD - Data	1849
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTA - Autore	Morozzo G.
----------------------	------------

FNTD - Data	1819
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Sitzia P.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------