

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046519
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a tavoletta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e devoti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega romana
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta figurata c'è l'immagine della Madonna con il Bambino sulle ginocchia e due devoti, in piedi, che tengono tra le mani un libro o un oggetto non meglio identificato. La cornice, a lato delle figure, è composta da un pilastro e una colonna per parte, sormontati da una composizione di volute fogliacee e festoni con frutta, al cui centro domina la testa alata di un puttino. Volute con foglie d'acanto compongono il basamento dove è incisa, entro una specchiatura leggermente bombata, la data MDCLXXX. All'interno delle volute sono incise le iniziali V e M, rispettivamente a sinistra e a destra. Sulla maniglia retrostante che è conclusa alle estremità da una voluta, sono impressi la sigla APN e due punzoni di difficile lettura; i punzoni sono ripetuti sul recto in quattro punti angolari.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili: devoti. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	MDCL/XXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento a sinistra
ISRI - Trascrizione	V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento a destra
ISRI - Trascrizione	M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sulla maniglia
STMD - Descrizione	APN
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo pregevole oggetto, sul quale è incisa la data 1680, fu "rassegnata" dall'avv. Valeriano Majoni al Prevosto Vicaijni (1797-1818) "ad uso della Chiesa, ed in custodia del Prefato Sig. Prevosto, e Successori colla facoltà tanto al Signor Donante, che ai suoi Eredi di poterla ritirare tuttavolta che...non potesse più la chiesa ritenerla come da dichiarazione 25 agosto 1807..." (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Borgomanero, Morozzo, 1821, Visite Pastorali, tomo 384, f. 73r.). Questa notizia contenuta nell'Inventario della Visita Pastorale del 1821 permette di chiarire la provenienza della pace e il significato delle iniziali V.M. che evidentemente furono fatte incidere dall'avv. Valeriano Majoni in quanto donatore. La famiglia Majoni era una delle più raggardevoli dell'antico borgo, legata alla fondazione della chiesa e dell'ospedale della SS. Trinità (1590), nonchè del Monte di Pietà; forse le due figure che compaiono ai piedi della Madonna rappresentano i fratelli Giuseppe e Francesco Majoni che impegnarono le loro sostanze nell'edificare tali pie istituzioni. Risulta più difficile riconoscervi dei santi, mancando l'aureola alle due figure; un'ipotesi potrebbe essere a favore dei Santi Cosma e Damiano, rappresentati insieme con l'attributo degli strumenti da chirurgo. Il prezioso manufatto deve essere stato commissionato nel 1680 dalla famiglia Majoni per devozione privata o dall'Arciconfraternita della SS. Trinità; il motivo della donazione da parte di Valeriano Majoni potrebbe essere l'intenzione di sostituire la pace di proprietà della parrocchia, consegnata insieme agli altri argenti alla Zecca di Torino nel 1794 per disposizione del governo sabaudo. Nonostante la presenza del punzone dell'argentiere, non è stato possibile risalire alla bottega di produzione; si potrebbe pensare ad una bottega milanese, poichè per opere di valore i committenti borgomaneresi si rivolgevano solitamente a Milano, ma la sigla APN non sembra corrispondere a nessuno dei nominativi documentati sullo scorso del XVII secolo. Non si può escludere anche una provenienza romana, considerando i legami di carattere economico e religioso che i Majoni avevano con la sede pontificia. La composizione della scena e l'immagine effigiata si richiamano ad evidenza a modelli di stampa e stendardi di carattere devozionale, che l'artista ha saputo tradurre con perizia e sensibilità soprattutto nelle due figure dei devoti che conferiscono all'oggetto un carattere di documento e non di semplice strumento liturgico. (Archivio Parrocchiale di Borgomanero, Memorie della Chiesa di S. Bartolomeo di Borgomanero, s.d., f. 12r.).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49277
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Morozzo G.
FNDT - Data	1821
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNDT - Data	sec. XVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPIILAzione	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)