SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00046557	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cartiglio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Novara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1812	
DTSF - A	1812	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito novarese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	151	
WIISA - AILEZZA	131	

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cartiglio, rettangolare, ha una bordura dipinta imitante il marmo verde. E'sovrastato da una decorazione a conchiglia da cui si dipartono due rami di ulivo. Nella parte centrale inferiore un motivo a palmette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	VEDE L'ALMO PASTOR CRESCIVTO IL GREGGE/ ONDE ANIMATO DA PIETOSO ZELO/ SEGNA GLI OVILI E ALTRI PASTORI ELEGGE/ CHE IL GUIDIN SECO NEL CAMMIN DEL CIELO
NSC - Notizie storico-critiche	I cartigli in esame erano destinati ad accompagnare i dipinti del Fiammenghino, all'atto della loro esposizione in basilica. I presenti coincidono con quelli messi in opera nel 1812, in occasione della festa, commemorativa della traslazione del Santo nel 1711(F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 97). I cartigli nella struttura furono rifatti secondo nuovi canoni attinenti al periodo e anche le scritte modificarono il testo rispetto a quelli precedenti ideati nel 1711, quando i teleri furono utilizzati per abbellire la facciata della basilica. Il cartiglio in esame è relativo all'episodio dell'organizzazione della diocesi da parte di gaudenzio. Non abbiamo purtroppo notizie della festa del 1812, in quanto i documenti della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio in quell'anno tacciono (ma anche negli anni precedenti e immediatamente successivi). Non conosciamo quindi nè l'esecutore materiale degli oggetti nè l'autore delle scritte in essi contenute.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61993

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bianchini F. A.	
BIBD - Anno di edizione	1828	
BIBN - V., pp., nn.	p. 98	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	