

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046572

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Lanino Bernardino

ROFC - Collocazione opera finale/originale NO/ Romagnano Sesia/ Chiesa di S. Silano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	95
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi, ammanchi di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Cristo con la corona di spine in capo, il mantello sulle spalle e la canna tra le mani; ai lati due figure, di cui una è identificabile con un sacerdote.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; sacerdote. Figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame, di cui si ignora l'originaria collocazione, è la copia integrale della tavola di Bernardino Lanino attualmente nella chiesa di San Silano di Romagnano Sesia. Quest'ultima, già di proprietà di Carlo Borromeo, quindi di Carlo Bascapè e dal 1626 del canonico del duomo Giovan Marco Tettone (cfr.: G. Romano, Bernardino Lanino e il cinquecento a Vercelli, in Bernardino Lanino, catalogo della mostra, Vercelli 1985, pp. 19-26; A. Quazza, in Bernardino Lanino e il cinquecento a Vercelli, Torino 1986, p. 263), risulta collocata, prima dell'acquisto nell'ottocento da parte di Lorenzo Maria Tettone, nella sacrestia della cattedrale "nel luogo dove li sacerdoti fanno la preparazione delle messe", "sopra li credenzoni", come segnalato negli inventari del 1653 e del 1764 degli oggetti dello stesso duomo. (cfr.: ACN, Inventario della sacrestia maggiore della cattedrale di Novara, con la distinta di tutte le sante reliquie Argenti sacre suppellettili et tapezzerie fatto dal Rev. Prete Girolamo Quirini sacrista presentaneo della suddetta sacrestia, cerimoniere, in "Fabbrica della chiesa novarese" VII, C, n. 125, f. 71; IBIDEM, Inventario delle S. Reliquie, suppellettili paramenti e mobili della sacrestia e chiesa novarese", 1764, in "Fabbrica della chiesa novarese", VII, n. 96, f. 47). Il dipinto in esame è tuttavia riportabile a tempi più tardi, con tutta probabilità coincidenti con il primo trentennio del seicento, come sembra indicare la materia della tela qui utilizzata (a quadretti) che si ritrova in altri dipinti della stessa epoca. La presenza della tela in questione è comunque emblematica della fortuna di un tema, già caro a Borromeo e Bascapè, nonchè di una linea laniniana ampiamente apprezzata in clima di controriforma, per altro nella condizione di poter essere facilmente conosciuta attraverso la tavola collocata nella sacrestia della cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62009

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Quirini G.

FNTD - Data

1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Quirini G.

FNTD - Data

1764

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Quazza A.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 263

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

