

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046572

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Lanino Bernardino

ROFC - Collocazione opera finale/originale NO/ Romagnano Sesia/ Chiesa di S. Silano

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito novarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappi, ammanchi di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura Cristo con la corona di spine in capo, il mantello sulle spalle e la canna tra le mani; ai lati due figure, di cui una è identificabile con un sacerdote.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; sacerdote. Figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: corona di spine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto in esame, di cui si ignora l'originaria collocazione, è la copia integrale della tavola di Bernardino Lanino attualmente nella chiesa di San Silano di Romagnano Sesia. Quest'ultima, già di proprietà di Carlo Borromeo, quindi di Carlo Bascapè e dal 1626 del canonico del duomo Giovan Marco Tettone (cfr.: G. Romano, Bernardino Lanino e il cinquecento a Vercelli, in Bernardino Lanino, catalogo della mostra, Vercelli 1985, pp. 19-26; A. Quazza, in Bernardino Lanino e il cinquecento a Vercelli, Torino 1986, p. 263), risulta collocata, prima dell'acquisto nell'ottocento da parte di Lorenzo Maria Tettone, nella sacrestia della cattedrale "nel luogo dove li sacerdoti fanno la preparazione delle messe", "sopra li credenzoni", come segnalato negli inventari del 1653 e del 1764 degli oggetti dello stesso duomo. (cfr.: ACN, Inventario della sacrestia maggiore della cattedrale di Novara, con la distinta di tutte le sante reliquie Argenti sacre suppellettili et tapezzerie fatto dal Rev. Prete Girolamo Quirini sacrista presentaneo della suddetta sacrestia, cerimoniere, in "Fabbrica della chiesa novarese" VII, C, n. 125, f. 71; IBIDEM, Inventario delle S. Reliquie, suppellettili paramenti e mobili della sacrestia e chiesa novarese", 1764, in "Fabbrica della chiesa novarese", VII, n. 96, f. 47). Il dipinto in esame è tuttavia riportabile a tempi più tardi, con tutta probabilità coincidenti con il primo trentennio del seicento, come sembra indicare la materia della tela qui utilizzata (a quadretti) che si ritrova in altri dipinti della stessa epoca. La presenza della tela in questione è comunque emblematica della fortuna di un tema, già caro a Borromeo e Bascapè, nonchè di una linea laniniana ampiamente apprezzata in clima di controriforma, per altro nella condizione di poter essere facilmente conosciuta attraverso la tavola collocata nella sacrestia della cattedrale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 62009

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Quirini G.

**FNTD - Data**

1764

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Quirini G.

**FNTD - Data**

1764

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 19-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Quazza A.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 263

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

