

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046428
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	borsa del corporale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	filo dorato

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	Galloni h 3.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La busta è confezionata con un'unica pezza di tessuto rosso, bordatura da galloni (H cm 3.5) di seta e metallo dorato, al telaio, e foderata di tela rossa. Il motivo decorativo del tessuto è definito da due tralci fogliati, con cardi e da un'infiorescenza tipo vaso dalla cui imboccatura escono due tralci fogliati; ai lati un fiore stilizzato, forse un fiordaliso. Il tutto è stilizzato e posto in simmetria verticale. Damasco raso, R.d.d.xn.r.xn.r. Orditi: uno di fondo in seta rossa. Trame di fondo in seta rossa. Costruzione tecnica: il damasco è prodotto dalla fascia ordito, per il fondo, accostata alla fascia trama, per il disegno, di una medesima armatura, il raso da 5, realizzato da trama e ordito in seta rossa. Ricamo: la busta è decorata al centro da una croce raggiata e trilobata alle estremità dei bracci; negli angoli vi è un motivo simile al giglio fiorentino con decoro curvilineo. Tali motivi sono in metallo dorato filato, anima in seta gialla, applicati con filo serico avorio.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La busta è conservata nel I cassetto, sul lato settentrionale del mobile centrale della sacrestia superiore della cattedrale. E' difficile il riconoscimento di tale busta nella descrizione sommaria dei parati liturgici degli inventari della chiesa cattedrale di Novara, dove a volte è riservata una particolare attenzione solo ai parati più solenni. Nell'inventario dei beni mobili di questa sacrestia, redatto nel 1594, è elencata genericamente una "Pianeta de colore rosso" (ASDN, a. 1594, t. 263, f.21219v) e ancora nel 1764: "sette pianete di damasco rosso" (ASDN VP, a.1764, t.350,f.261r). L'esiguità dell'opera analizzata e la mancanza del parato originario di appartenenza, rende difficoltosa la lettura del disegno. La presenza del motivo a vaso da cui nascono rami fioriti suggerisce per il modulo una probabile composizione a maglie ovali. La resa fortemente stilizzata dei dettagli decorativi e il disegno stagliato abbastanza rigidamente sul fondo, con un'accurata incisività dei contorni, inducono a datare il tessuto alla fine del XVI secolo o all'inizio del XVII secolo. Per analogia stilistica e tipologica è da accostare al tessuto della pianeta n. 53/v conservata nel Museo Religioso di Oleggio, oltre che per il ricamo e per i galloni. (per altri riferimenti cfr.: D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, fig. 238-239; B. Markowsky, Europaische Seidengewebw des 13-18. Jahrhunderts, Colonia, 1976, fig. 133; I. Silvestri, scheda n. 2, pp. 126-127, in: Tessuti antichi nelle chiese di Arona, cat. della mostra a cura</p>

di D. Devoti e G. Romano). In mancanza di dati precisi, può essere ritenuto opera di tessitori italiani nel Cinquecento e nel Seicento (Devoti, 1974, pp. 238-239). Non è da escludere l'area lombardo-piemontese e forse Milano stessa, anche se motivi analoghi a quello della busta novarese non sono presenti nel "Campionario di tessuti serici datato 1628", indicato in origine come "1628 Mostre dei Drappi Forestieri che si trovano presso mercanti", segnalato da P. Marabelli e conservato nell'Archivio di Stato di Milano (P. Marabelli, 1628, un campionario milanese di tessuti serici in: I tessili e il loro uso: testimonianze sui centri di produzione..., Terzo convegno C.I.S.S.T., Torino, 1984, pp. 302-303).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61839

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1594

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Marabelli P.
FNTD - Data	1628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 238-239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsckj B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)