

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046428

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica tela

MTC - Materia e tecnica filo dorato

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	Galloni h 3.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La busta è confezionata con un'unica pezza di tessuto rosso, bordatura da galloni (H cm 3.5) di seta e metallo dorato, al telaio, e foderata di tela rossa. Il motivo decorativo del tessuto è definito da due tralci fogliati, con cardi e da un'infiorescenza tipo vaso dalla cui imboccatura escono due tralci fogliati; ai lati un fiore stilizzato, forse un fiordaliso. Il tutto è stilizzato e posto in simmetria verticale. Damasco raso, R.d.d.xn.r.xn.r. Orditi: uno di fondo in seta rossa. Trame di fondo in seta rossa. Costruzione tecnica: il damasco è prodotto dalla fascia ordito, per il fondo, accostata alla faccia trama, per il disegno, di una medesima armatura, il raso da 5, realizzato da trama e ordito in seta rossa. Ricamo: la busta è decorata al centro da una croce raggiata e trilobata alle estremità dei bracci; negli angoli vi è un motivo simile al giglio fiorentino con decoro curvilineo. Tali motivi sono in metallo dorato filato, anima in seta gialla, applicati con filo serico avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La busta è conservata nel I cassetto, sul lato settentrionale del mobile centrale della sacrestia superiore della cattedrale. E' difficile il riconoscimento di tale busta nella descrizione sommaria dei parati liturgici degli inventari della chiesa cattedrale di Novara, dove a volte è riservata una particolare attenzione solo ai parati più solenni. Nell'inventario dei beni mobili di questa sacrestia, redatto nel 1594, è elencata genericamente una "Pianeta de colore rosso" (ASDN, a. 1594, t. 263, f.21219v) e ancora nel 1764: "sette pianete di damasco rosso" (ASDN VP, a.1764, t.350,f.261r). L'esiguità dell'opera analizzata e la mancanza del parato originario di appartenenza, rende difficoltosa la lettura del disegno. La presenza del motivo a vaso da cui nascono rami fioriti suggerisce per il modulo una probabile composizione a maglie ovali. La resa fortemente stilizzata dei dettagli decorativi e il disegno stagliato abbastanza rigidamente sul fondo, con un'accurata incisività dei contorni, inducono a datare il tessuto alla fine del XVI secolo o all'inizio del XVII secolo. Per analogia stilistica e tipologica è da accostare al tessuto della pianeta n. 53/v conservata nel Museo Religioso di Oleggio, oltre che per il ricamo e per i galloni. (per altri riferimenti cfr.: D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, fig. 238-239; B. Markowsky, Europäische Seidengewebw des 13-18. Jahrhunderts, Colonia, 1976, fig. 133; I. Silvestri, scheda n. 2, pp. 126-127, in: Tessuti antichi nelle chiese di Arona, cat. della mostra a cura

di D. Devoti e G. Romano). In mancanza di dati precisi, può essere ritenuto opera di tessitori italiani nel Cinquecento e nel Seicento (Devoti, 1974, pp. 238-239). Non è da escludere l'area lombarda-piemontese e forse Milano stessa, anche se motivi analoghi a quello della busta novarese non sono presenti nel "Campionario di tessuti serici datato 1628", indicato in origine come "1628 Mostre dei Drappi Forestieri che si trovano presso mercanti", segnalato da P. Marabelli e conservato nell'Archivio di Stato di Milano (P. Marabelli, 1628, un campionario milanese di tessuti serici in: I tessili e il loro uso: testimonianze sui centri di produzione..., Terzo convegno C.I.S.S.T., Torino, 1984, pp. 302-303).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61839

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1594

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1764

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTF - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Marabelli P.

**FNTD - Data**

1628

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 238-239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsckj B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 133

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Silvestri I.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 126-127

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)