

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046430
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1688
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1713
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura novarese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura/ doratura/ ritorto
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a fuselli
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	78
-------------------------	----

MISV - Varie	Galloni h 2.5. Larghezza colonna 53
---------------------	-------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta fa parte del paramento liturgico che si compone di: pianeta, due manipoli, stola, borsa per corporale. La pianeta, di colore cremisi con ricami dorati, è confezionata con otto pezze di tessuto omogeneo. E'bordata esternamente da galloni (-cm 2.5) d'oro filato eseguiti a fusello, e foderata di taffetas rosso, molto consunto. il motivo decorativo è composto da motivi fogliati a girali e da fiori stilizzati (tulipani, peonie e narcisi gigliati) che si ripetono modularmente lungo i bordi delle fasce laterali, mentre al centro delle stesse si sviluppano esili girali con fiori stilizzati definiti solo nei contorni. Negli stoloni centrali, da un fiore stilizzato, tipo tulipano, si dipartono rami fogliati con piccoli fiori e formano due serie di volute simmetriche che si chiudono sopra un fiore tipo narciso. In basso allo stolone posteriore è applicata l'arma del committente. Raso da 5. Orditi: uno di fondo in seta cremisi. Trame:una di fondo in seta cremisi. Il ricamo è eseguito a
--	---

punto pieno con imbottitura di pergamena (?), a punto canestro con argento dorato filato, lamellare e ritorto (anima in seta gialla).
(Continua nel campo OSSERVAZIONI).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione vescovile

STMI - Identificazione Visconti G. B.

STMP - Posizione in basso allo stolone posteriore

STMD - Descrizione L'arma è composta da scudo cimato da cappello verde e da sei nappe verdi. D'argento, ad un biscione ondeggiante, coronato d'oro, ingolante un fanciullo ignudo, posto in fasce colle bracce distese.

NSC - Notizie storico-critiche

La pianeta e gli altri oggetti sono conservati nel I cassetto del lato settentrionale del mobile centrale della sacrestia superiore del duomo. L'arma di G. B. Visconti permette di riconoscere la pianeta nelle descrizioni delle visite pastorali condotte dai vescovi novaresi. Essa è descritta per la prima volta nel 1764, vescovo M. A. Balbis Bertone: "Una pianeta di raso cremisi tutta a ricamo d'oro, con pizzo d'oro attorno, con l'arma di Monsignor Visconti a ricamo d'oro, foderata di zendal cremisi. 2(ASDN, VP, a.1764, t. 350, f. 283). Ancora nel 1819 è elencata con i paramenti del duomo: "...una pianeta di raso cremisi in oro con lo stemma del Vescovo Visconti con stola, borsa e manipolo" (ASDN, VP, a.1819, t. 363, f. 55). Il paramento è da circoscrivere tra il 1688, anno in cui il Visconti fu nominato vescovo di Novara, il 31 maggio, e l'agosto 1713, anno della sua morte (A. Barlassina-G. Picconi, Novara sacra, 1933, pp. 358-359). Dai documenti non emerge il motivo dell'acquisizione del paramento. Non è da escludere la sua donazione in occasione di un avvenimento importante, quale potrebbe essere, ad esempio, il solenne trasporto del corpo di San Gaudenzio della chiesa di San Vincenzo allo scurolo dell'attuale basilica gaudenziana, avvenuto nel 1711 (Sarlassino-Bicconi, 1933, p. 359). Tale datazione sembra troppo avanti rispetto il tipo di decorazione del paramento analizzato, più prossimo, per gusto, alle composizioni dell'ultimo quarto del XVII secolo, come lo è l'arma vescovile. La decorazione a sottili, ma ampi ricami delle fasce laterali sembra realizzata in un secondo momento. Dall'analisi dell'intero parato pare che sia ora il risultato di un trasporto dei ricami dell'antica pianeta del Visconti nella prima metà del XIX secolo, in seguito ai vari lavori di sistemazione degli arredi e suppellettili disposti dal vescovo G. Morozzo (ASDN, VP, a. 1820, t. 363). Non è possibile risalire, attraverso i libri dei conti della cattedrale, al ricamatore, ma in considerazione dell'alta qualità del prodotto e la dipendenza dall'ambito culturale lombardo, si potrebbe ritenere opera di un ricamatore novarese o milanese. Nella Giunta al Museo novarese L. A. Cotta cita per bravura una ricamatrice novarese residente ad Orta, (ASDN, Fondo Frasconi, XII/A) della quale non è però nota alcuna opera. Non è esclusa che questa pianeta possa provenire dal laboratorio di tale ricamatrice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61841
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTA - Autore	Balbis Bertone M. A.
----------------------	----------------------

FNTD - Data	1764
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTD - Data	1819
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTA - Autore	Morozzo G.
----------------------	------------

FNTD - Data	1820
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Fiori F.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario	
---------------------------	--

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI