

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046434

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - A 1789

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ a fuselli

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	Galloni h 1.3. Larghezza colonna 49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sfilaccita e consunta e rammendata sulle spalle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta fa parte di un paramento liturgico composto da: pianeta, manipolo, stola. La pianeta, viola con ricami dorati, è confezionata con n. 9 pezze di tessuto omogeneo. E'rifinita nei bordi esterni con galloni (h cm. 1.3) di oro filato a fusello e la fodera è di taffetas viola screziata. Il motivo decorativo si sviluppa simmetricamente secondo l'asse verticale. Nello stolone posteriore il disegno è composto da girali con pampini e fiori tipo narcisi gigliati, tulipani e peonie, che si ripetono in sequenza verticale. Nelle fasce laterali il motivo di racemi con fiori stilizzati si ripete modularmente lungo i bordi, mentre al centro vi sono esili e ampi racemi con fiori realizzati con motivi a griglia romboidale. Raso ricamato viola. Il ricamo è realizzato con oro filato, arma in seta gialla, e oro lamellare applicato con seta gialla. L'arma è composta da scudo cimato da cappello e da tre ordini di nappe verdi. Sul campo d'oro vi sono sei barre d'azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Balbis Bertone M. A.
STMP - Posizione	in fondo alla colonna
STMD - Descrizione	Scudo cimato da cappello e da tre ordini di nappe verdi. Sul campo d'oro sei barre d'azzurro.
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta è conservata nel I cassetto del lato settentrionale del mobile centrale della sacrestia superiore del duomo. L'arma di M. A. Balbis Bertone permette di riconoscere la pianeta dalle descrizioni degli inventari delle visite pastorali condotte dai vescovi di Novara. Infatti nel 1819 è descritta una "Pianeta in raso cremisi ricamata in oro con stemma del Vescovo Bertone, con stola e manipolo". (ASDN, VP, a. 1819, t.363, f.56). Il colore della pianeta analizzata è ora violaceo ma, probabilmente si è alterato rispetto il colore originario, cremisi. Il periodo di vescovato del Bertone tra il 1757 e il 1789, permette di circoscrivere la data di realizzazione dell'opera, il cui ricamo pare rispondere a un gusto proprio della fine del XVII secolo, simile a quello della pianeta del vescovo Visconti conservata nella stessa

sacrestia, anche se la composizione d'insieme è più sciolta nello sviluppo dei racemi e la decorazione a griglia romboidale dei petali dei fiori è settecentesca. Per tali motivazioni è ipotizzabile l'esecuzione del ricamo in base ad un modello più antico, da parte di una stessa bottega di ricamatori, da circoscrivere nell'ambito novarese o comunque lombardo. E' probabile anche il possibile trasporto del ricamo dell'antica pianeta nel I ventennio del XIX secolo, su un tessuto realizzato al telaio al tiro, in seguito ai numerosi lavori di sistemazione dei paramenti realizzati con il vescovo Morozzo (ASDN, VP, a. 1819, t.363).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61849

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1819

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)